

13

永井豪

完全版  
バイオレンスジャック  
COMPLETE EDITION

完全版  
バイオレンスジャック

13

永井 豪

C 130

中公文庫  
コミック版

933

中公文庫コミック版

ISBN4-12-203274-1

C1179 ¥933E

定価 本体933円+税



9784122032743



1921179009337

かつて狂気の集団「地獄の風」  
に対し、子供ながら立ち向か  
った天馬三郎は、怪物バイオ  
レンスジャックの凄まじい戦  
いぶりに憧れ、ジャックのよ  
うになるため日々体を鍛えて  
いた。十五歳になり強く逞し  
く成長した天馬は、魔王スラ  
ムキングに戦いを挑む機会を  
狙っていた。ある日、小学校  
に現われたドラゴンの三人を  
殺した天馬は、さらにキング  
のもつ砦のひとつ、黄竜の砦  
に戦いを仕掛ける。

〔全18巻〕



## 著者紹介

ながい こう  
永井 豪

昭和20年9月6日石川県に生まれる。昭和42年『目明かしポリ吉』でデビュー。昭和43年『ハレンチ学園』を連載開始するや、たちまち大ヒットとなる。昭和47年、『デビルマン』と『マジンガーZ』が漫画とTVアニメの双方で大ヒット。『マジンガーZ』『グレンダイザー』（フランスでのタイトルは『ゴルドラック』）はヨーロッパ、アメリカ等で放送され、世界的な人気を得る。1980年第4回講談社漫画賞を受賞。主な著書に『ハレンチ学園』『マジンガーZ』『デビルマン』『キューティーハニー』『凄ノ王』『魔王ダンテ』『黒の獅子』『ドロロンえん魔くん』『闇の宴』など多数。

永井 豪著（中公文庫コミック版）

マジンガーZ	全4巻
黒の獅子	全3巻
魔王ダンテ	全2巻
キューティーハニー	全2巻
ドロロンえん魔くん	全2巻
永井豪怪奇短篇集 ①鬼 ②霧の扉	全2巻
<small>ヤマト</small> 闇の宴 <small>ソウ</small> 酒天童子異聞	全1巻
ミストストーリー	全1巻
バイオレンスジャック	全18巻



完全版  
バイオレンスジャック ⑬

永井 豪

中央公論社

完全版  
バイオレンスジャック ⑬

永井 豪

中公文庫コミック版





中公文庫  
完全版  
バイオレンスジャック ⑬

永井 豪



中央公論社

目次

ハニー編 (第12巻よりつづく)

天馬編

完全版

バイオレンスジャック

第13巻

TRAMA DE HONEY  
(CONTINUACIÓN TOMO 12)

ハニ編

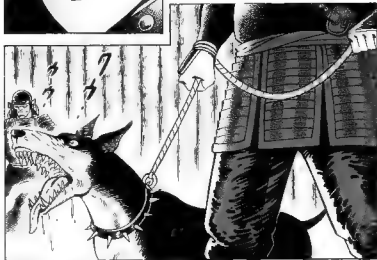
第12巻よりつづく



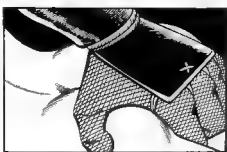
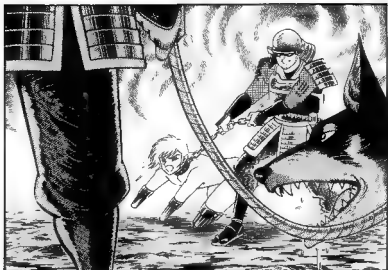




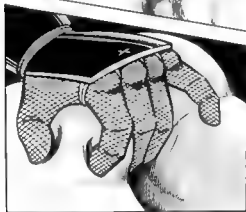


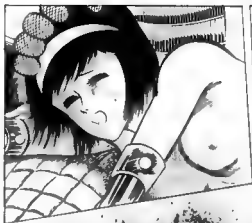












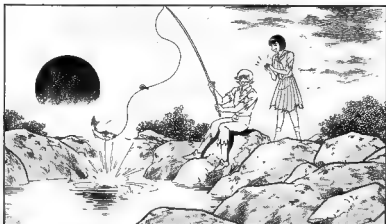






TE QUE-  
DASTE TO-  
TALMEN-  
TE SOLA  
VERDAD?

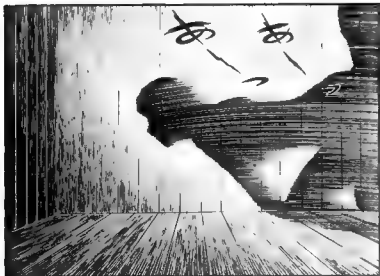






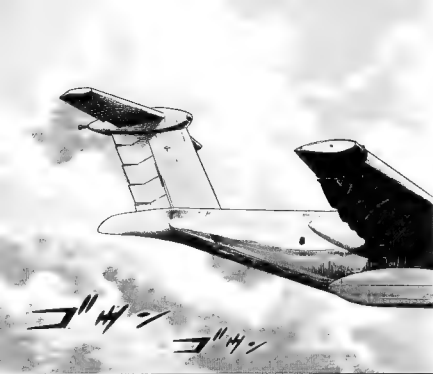










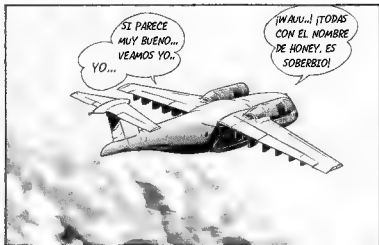






(\*) NICKNAMES EN KAT AKANA EN INGLÉS PARA EL ORIGINAL JAPONÉS.  
RIZ OH





(\*) SUPONGO QUE SE REFIERE A UNA IDOLO JUVENIL O CANTANTE. RIKI OH

(\*\*) BODY BUILDER: FÍSICO CONSTRUCTORA RIKI OH

¡QUE DIVERTIDO!  
¡EN LOS VIEJOS  
TIEMPOS ERAS  
COMO UNA MUJER  
BANCHOU(")?



MÁS AÚN, CUANDO  
ENTRE EN EL CUERPO  
DEL EJERCITO DE LOS  
"RANGERS" PULÍ  
MUCHISIMO ESA  
HABILIDAD PARA  
PELEAR...

EN MI INFANCIA  
YO ERA MUY  
PELEONERA Y POR  
ESO ME DECÍAN!  
"HURRICANE"



¡HU-  
RRI-  
CA-  
NE-  
HO-  
NEY!

Y TAMBIÉN  
PORQUE CON  
LAS ARMAS Y  
LOS VEHICULOS  
ERA BUENA...



"FLASH  
HO-  
NEY"

DE NIÑA DESEABA  
CONVERTIRME EN  
"CAMERA MAN"  
DE LAS CALLES...



AL COMPRENDER  
QUE SOY BUENA  
PARA INVESTIGAR  
MISTERIOS ME  
CONVERTÍ EN  
OFICIAL DE  
POLICÍA Y POR  
ESO...

"MISTERY  
HONEY"

AL IGUAL QUE  
HURRICANE  
MI ACTUAL  
TRABAJO SE  
ME DA MUY  
BIEN...





¡MI NOMBRE ES  
EL MISMO QUE EL DE  
KISARAGI SAN, HONEY!  
¡Y COMO ME PARECE  
ADORABLE QUE TODAS  
SE HAYAN NOMBRADO  
COMO YO, ME  
NOMBRARÉ....!

¡¡PERO A LA  
VEZ SOY UNA  
CAMPEONA DE  
LA ESPADA A  
LA QUE  
NADIE PUEDE  
DERROTAR!!

CUTIE  
HONEY

EL APODO DE FLASH  
NO ES SOLO POR  
ESO, LA CABEZA ME  
DA VUELTAS  
RAPIDÍSIMAMENTE Y  
SOY MUY LISTA...



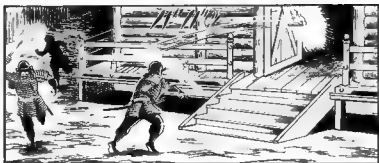
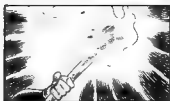
SOY  
COMO  
UNA  
GIMNAS  
TA  
MENTAL

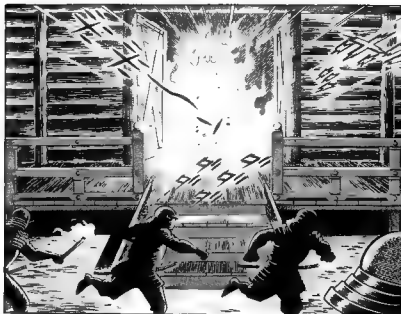


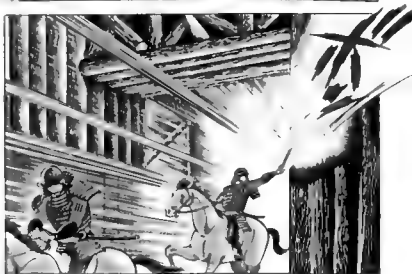
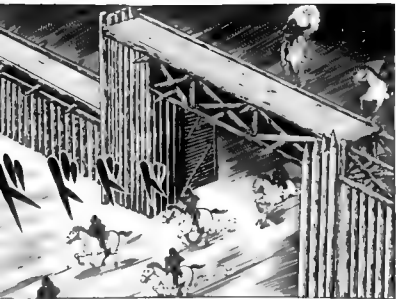
¡GRACIAS A  
TODAS! ¡SOMOS  
HONEY PERO TAM  
BIÉN SOMOS 7  
MUJERES VALIEN  
TES! (\*)

¡¡O  
OO  
OH  
HH!

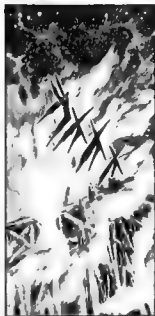
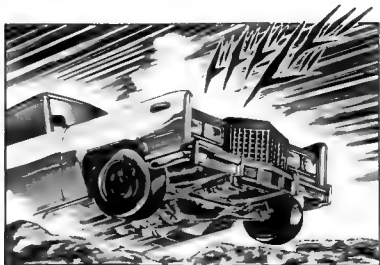
(\*) LITERAL: SIN MIEDO, PERO PREFERI VALIENTES PORQUE SE REFIERE A QUE SON DULCES,  
TIERNAS (HONEY) PERO A LA VEZ SIN MIEDO, VALIENTES, TEMERARIAS, RIKI OH
















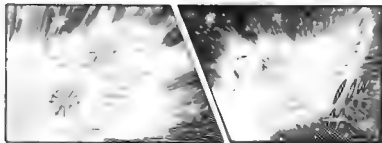


¿A ESAS SIETE  
TENNYO(\*) CON  
ESPADAS QUE  
BAJABAN DEL  
CIELO PARA  
ASESINARME?!

(\*) TENNYO:  
NIÑAS  
CELESTIALES,  
DONCELLAS  
CELESTIALES,  
HELE ON

SÍ. KING,  
ELLAS ERAN EX-  
TREMADAMEN-  
TE PODEROSAS.







JUUUU... ¿CASO  
EL INVENCIBLE REY  
DE LOS DEMONIOS,  
SLUM KING HA  
COMENZADO A  
RETIRARSE?



AUN MÁS...  
SI ASÍ RUE-  
RA... ¿TENDRÍA  
VIOLENCE JACK  
TAMBIÉN OPORTU-  
NIDAD DE  
DERROTAR  
KING SI  
NACÍÓ  
PARA  
ESÓ?

REALMENTE, ¿HASTA  
QUE PUNTO PODRÍAN  
HACERLE DAÑO A  
SLUM KING?



QUE DEL  
MUNDO  
EXTERIOR  
VENGAN SIETE  
GUERRERAS

SIN EMBAR-  
GO, LO INTE  
RESANTE  
ES...

CREO QUE  
MI DEBER  
ES  
INVITARLOS A  
ESE LUGAR...

PRIMERO QUE TO-  
DO VOY A VER LA  
LLEGADA DE ESAS  
SIETE MUJERES  
QUE VAN A PELEAR  
CON KING...

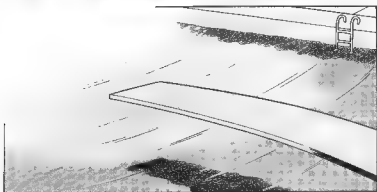
BUENO,  
QUIERO IR A  
UN LUGAR  
ELEVADO PARA  
VER TODO  
ESTO...

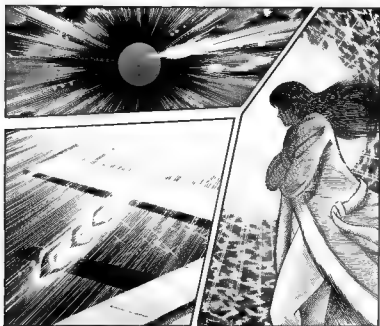






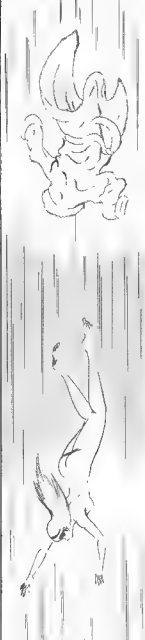
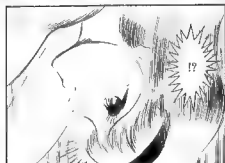
















ESTA ES UNA  
FOTO  
SATELITAL DE  
KANTOU.



AL OBSERVARLA  
PODEMOS NOTAR QUE CASI  
NO HAY VESTIGIOS DE LO  
QUE OTORA FUERA LA GRAN  
METROPOLIS DE TOKYO.  
CASI TODO ES UNA  
PLANICIE DESOLADA.



Y AUNQUE ESA GRAN METROPOLÍ SE QUEMÓ CON EL TERREMOTO INFERNAL, NO QUIERO DECIR CON ESO QUE LLEGÓ A DESTRUIRSE TOTALMENTE.

ADemás, LOS TEMBLORES CONTINUAN SUCEDIENDO CON GRAN FRECUENCIA...  
¿CUANDO SERÁ EL MOMENTO EN EL QUE LO QUE QUEDA DE KANTOU SE HUNDA EN EL FONDO DEL ARCHIPIELAGO DE MAR ES ALGO QUE NADIE SABE...  
ESA ES LA SITUACIÓN.

...ACTUAL DESDE EL PRINCIPIO, EL ARCHIPIELAGO DE MAR ES ALGO QUE NADIE SABE...  
JAPÓN SE ASENTÓ SOBRE UN ÁREA VOLCÁNICA.

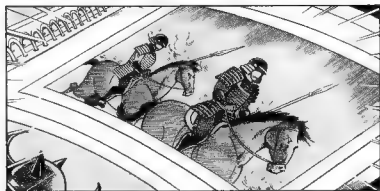
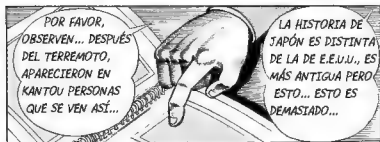


¿ESTÁ EN TAN TERRIBLES CONDICIONES?!

DEMASIADO PELIGROSO Y USTED NO LO APRUEBA...

ESTE KANTOU ES FRECUENTEMENTE ATACADO POR LA ENERGÍA DE LOS TEMBLORES...  
SOBREPASAR EL SENTIDO COMÚN DE LOS JISHINGAKUSHAC\*). ES ALGO...









ESTO ES UN  
ESTADO DE  
LOCURA

EN EL  
MOMENTO EN EL  
QUE LA CULTURA  
Y LA CIENCIA SE  
DERRUMBARON ALGO  
EN EL CORAZÓN DE  
LAS PERSONAS DEBIO  
ENLOQUECER...

EN ESE ESTADO  
DEBIERON SENTIR-  
SE COMO PERSONAS  
DE UNA ERA DE  
VARIOS CIENTOS  
DE AÑOS  
ATRAS



EN OTRAS PALA-  
BRAS, TENEMOS LA  
SENSACIÓN DE QUE  
ACTUALMENTE AUN  
NO HAN RECUPERADO  
EL SENTIDO COMÚN  
INHERENTE A LOS  
SERES HUMANOS  
TOTALMENTE...

DESPUÉS DEL TERREMOTO  
INFERNAL LOS SERES HUMA-  
NOS QUE VIVEN EN KANTOU  
SON MUY EXTRAÑOS... AUN-  
SENSIACIÓN DE QUE QUE SIENDO SINCERO SON  
ACTUALMENTE AUN YA MUY POCAS PERSONAS  
NO HAN RECUPERADO LAS QUE VIVEN ALLÍ



AUNQUE VIVEN  
CON NOSOTROS EN LA  
MISMA ERA, EL MUNDO  
DE ELLOS ES COMO  
UNA DIMENSIÓN  
EXTRAÑA DE HACE  
CIENTOS DE AÑOS  
ATRÁS...

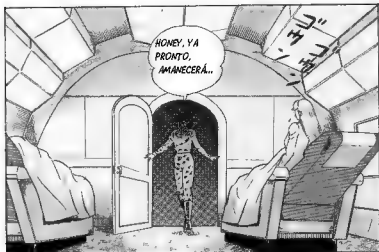
ESO ES  
ALGO QUE LES  
PIDO MANTENGAN  
CREO QUE SIEMPRE EN MEN-  
SI OLVIDA- TE CUANDO SE  
RÁN ESO CONDUZCAN  
ALLÍ...

USTEDES  
PERDERÍAN LA  
VIDA.

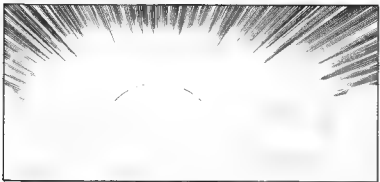








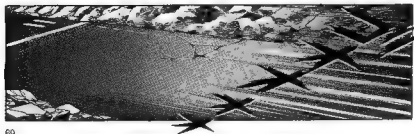


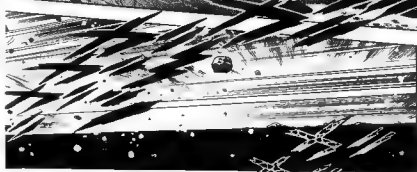
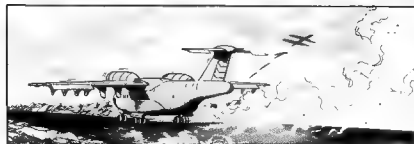
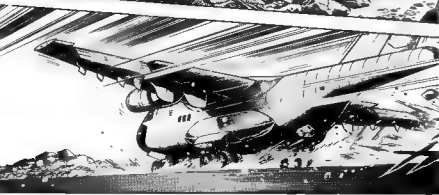






¡ALLÍ ESTÁ EN EL  
AEROPUERTO  
HANEDA  
(AEROPUERTO DE  
TOKYO) ESA ES LA  
UNICA PISTA DE  
ATERRIZAJE QUE  
QUEDA!







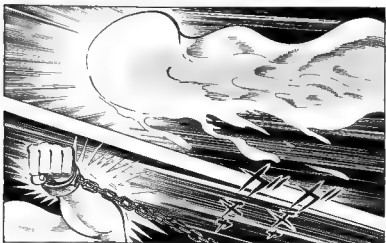


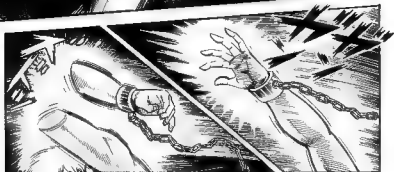


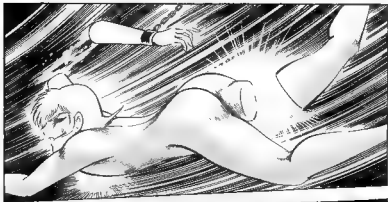






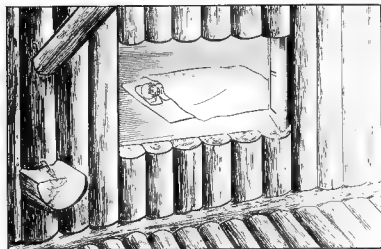




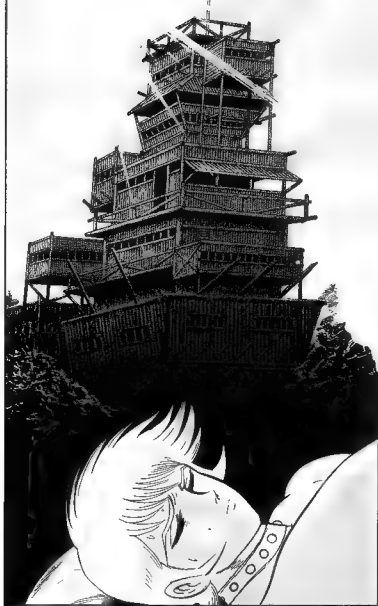








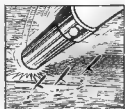
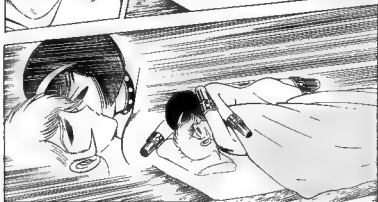
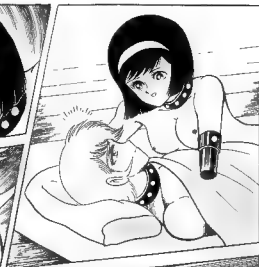














VAYA... ¿Y  
CÓMO ERA?

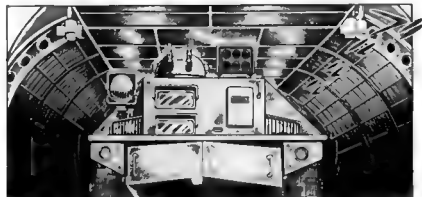
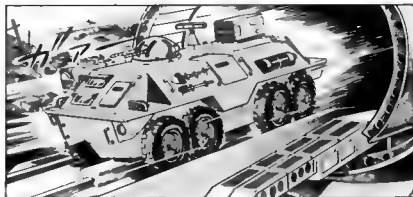
ESTABA  
TENIENDO UN  
SUEÑO...

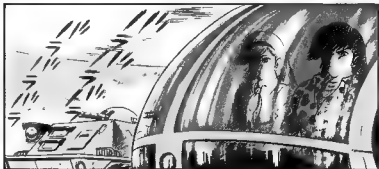


JAJA... SÍ, ERA  
UN BUEN  
SUEÑO  
¿VERDAD?

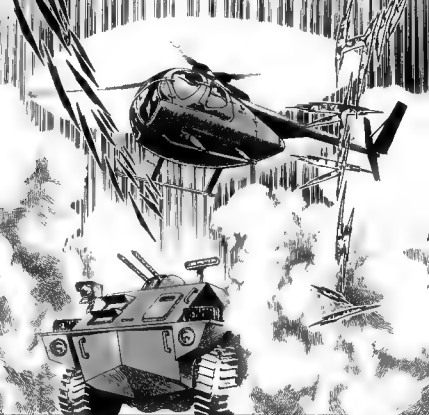
UN ANGEL VENÍA A  
ESTE LUGAR PARA  
AYUDARNOS...  
JAJAJA... ¡QUE  
SUEÑO!

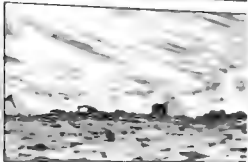
CON  
SEGURIDAD SE  
HARÁ  
REALIDAD...  
JAJAJA...

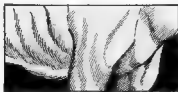
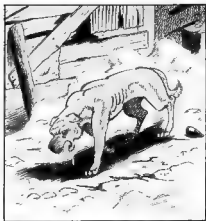
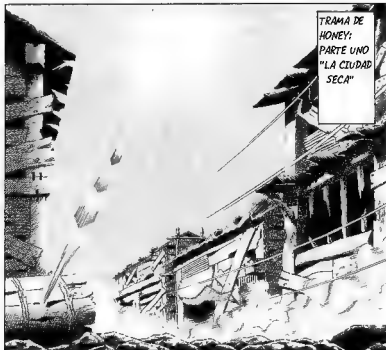




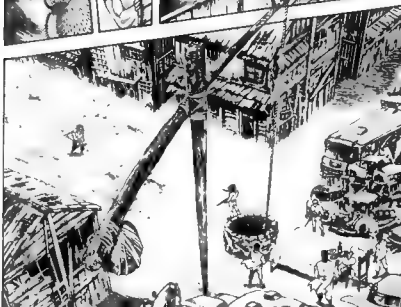






















¡¡UN POCO  
MÁS POR  
FAVOR...!!

¡¡CON ESE RELOJ  
SOLO CONSEGO  
ESTE POCO DE  
AGUA... ESO ES  
MUY CRUEL!!



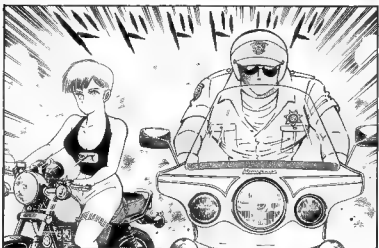
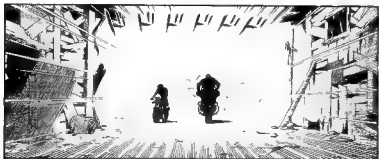
¡¡COLA  
TE AN  
SICLO  
SO NI  
JO DE  
PUTA

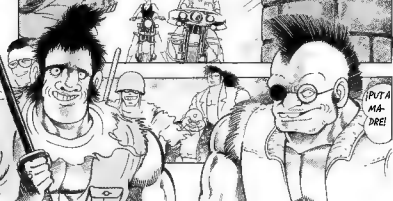
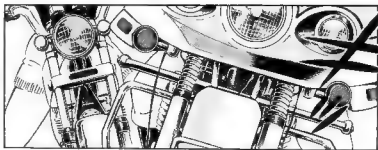


¡¡AH!!  
¡MI  
AGUA!

¡¡EN ESTE PUE- QUE  
BLO HAY MUY PO- LUS-  
CA AGUA Y ESTE GU- TI-  
SANO DESPERDICIA- PUE  
DOLA! ¡TAN FED EL  
HOMBRE!





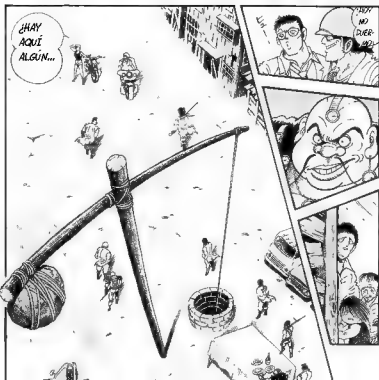
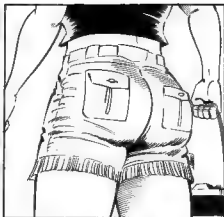


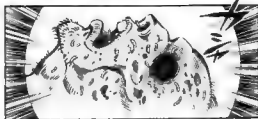


PUU.... ¡VAYA,  
VAYA! ¡ANDAR  
CORRIENDO POR ESAS  
MONTAÑAS DE  
ESCOMBROS HIZO  
QUE ME AGOTARA!

¡VAYA,  
VAYA!

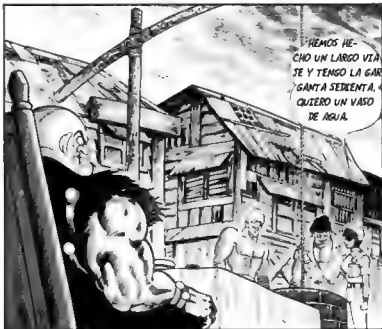
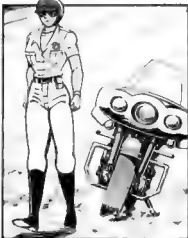
¡POR FIN  
ENCONTRAMOS  
UN PUEBLO  
BASURA ENTRE  
LAS MONTAÑAS  
DE ESCOMBROS!



















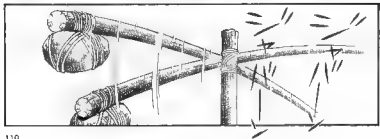
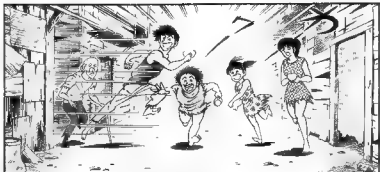


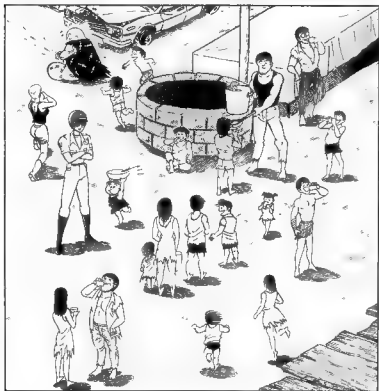








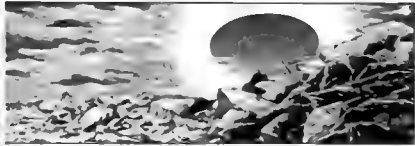
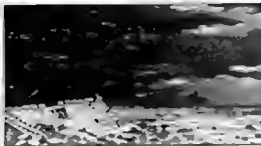
















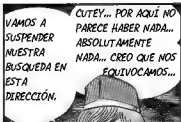


A LOS  
CABALLOS  
LES CUESTA  
PASAR...

FUU...  
SOLO  
ESCOM-  
BROS...



IDOL... ¿QUÉ ESTÁS DI-  
CIENDO? SOLO HEMOS  
BUSCADO MEDIO DÍA.  
AUN QUEDA ALGO  
DE TIEMPO... VAMOS  
A PERSEVERAR UN  
POCO MÁS...



VAMOS A  
SUSPENDER  
NUESTRA  
BUSQUEDA EN  
ESTA  
DIRECCIÓN.

CUTEY... POR AQUÍ NO  
PARECE HABER NADA...  
ABSOLUTAMENTE  
NADA... CREO QUE NOS  
EQUIVOCAMOS...

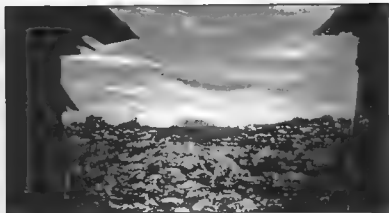


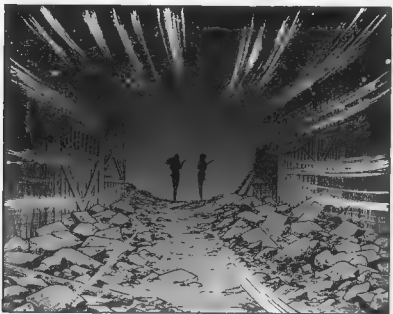
¡¿AH?!

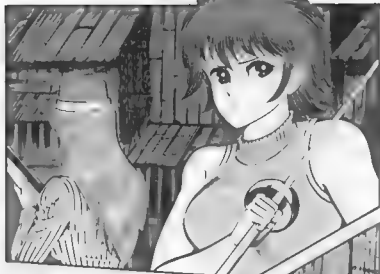


TRAMA DE  
HONEY,  
PARTE DOS,  
"GHOST  
TOWN"  
(PUEBLO  
FANTASMA  
REKI OH)

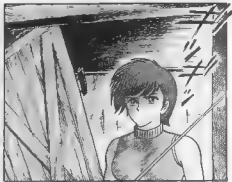
ES UN  
PUEBLO.





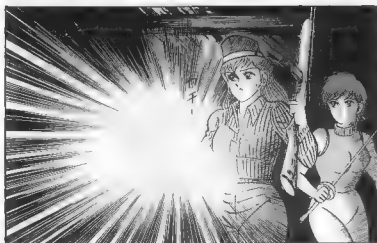




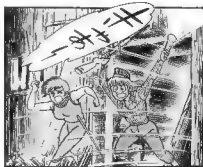














VERDADERAMEN-  
TE, HONEY...  
SI ESAS  
COSAS RARAS  
QUE CUEN-  
TAN...



PENSÉ QUE  
EL CORAZÓN SE  
ME IBA A SALIR  
POR LA  
GARGANTA.



¡TE DIGO  
QUE SON  
VERDADEROS!



Y ESTE ES UN  
PUEBLO  
FANTASMA  
AUTÉNTICO.

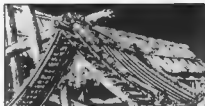
¡ESOS ERAN  
FANTASMAS  
VERDADEROS!

¡DETENTE! ¡ESO  
ES HORRIBLE,  
ESPANTOSO EN  
VERDAD!

¡NO DIGAS  
COSAS TAN  
HORRIBLES!

¡SÓLO SERES CO-  
MO LOS HUMANOS,  
LOS OSOS, O DE  
ESOS TIPOS  
PUEDEN ESTAR  
VIVOS...!



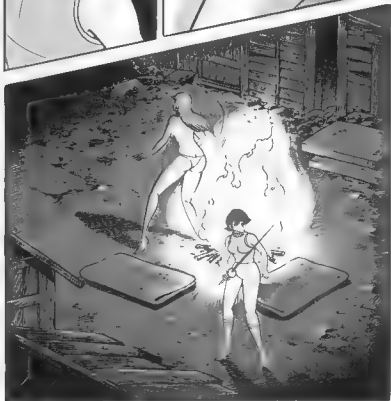
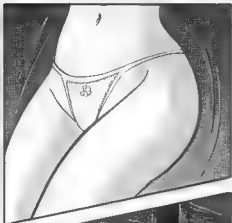


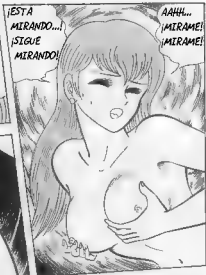




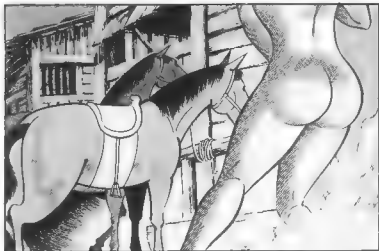






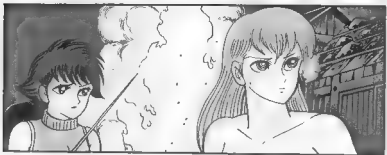






















NADIE DE ESTE  
PUEBLO QUERÍA  
QUE FUERA DES-  
TRUIDO, PERO...



A VECES  
"VIDA" NO  
TIENE  
SIGNIFICA  
DO...

BUE-  
NO...



ENTONCES... ¿TIENE  
QUE VER CON  
LAS PERSONAS QUE  
DESTRUYERON  
ESTE PUEBLO...?



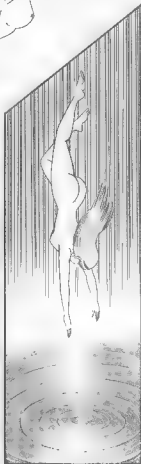
PERO... SOLO  
UNA COSA  
MÁS... ¿ESTÁ  
PERSONA... AÚN  
ESTÁ VIVA?

BUENO...  
ESTÁ  
BIEN...















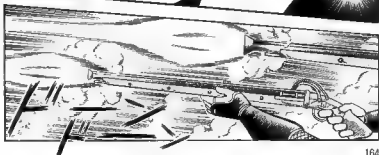


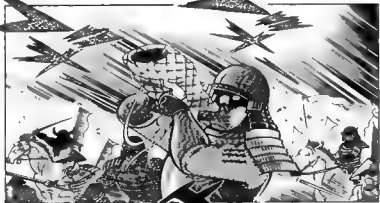
EST..  
ESTO  
ES...



¿LA  
EPOCA DE  
LOS  
ESTADOS  
GUERRE-  
ROS?













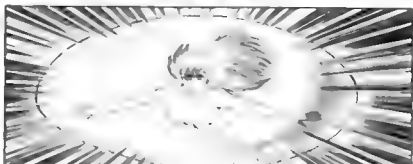
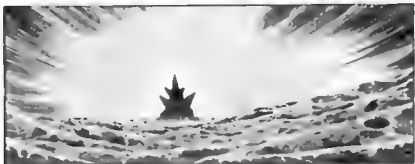
わ  
あ  
あ  
あ



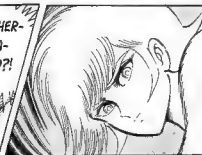
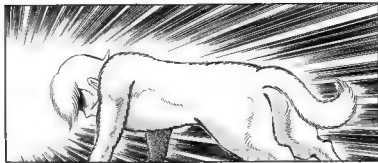
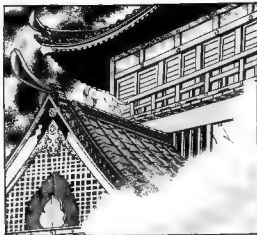
わ  
あ





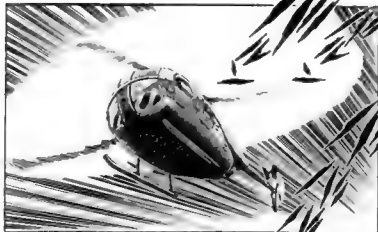






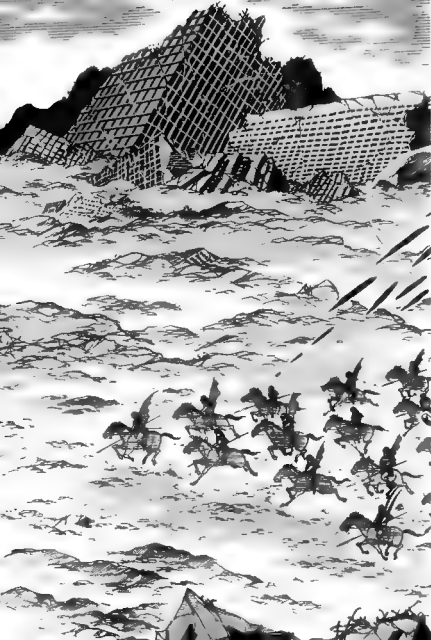










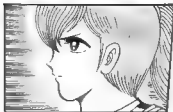
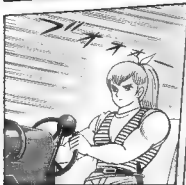




ES COMO SI  
CONTINUARA  
VIENDO MI  
SUEÑO...

ESO ES UN  
EJEMPLO  
PERFECTO DE  
UN EJERCITO  
DE GUERREROS DEL  
SENGORU...

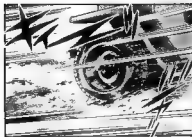






TRAMA DE HONEY,  
PARTE TRES. "MUD TOWN"  
(PUEBLO DE LODO) RIKI OH







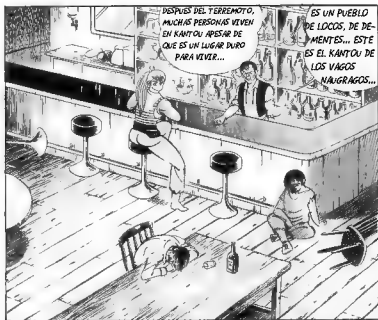


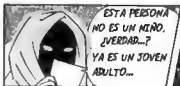












¿QUE INSENSATEZ!  
HONESTAMENTE,  
EN ESTA CIUDAD  
NO HAY UN TIPO  
QUE SEA ASÍ...



¿CÓMO SUPO  
ESO CON  
SOLO VER LA  
FOTOGRA-  
FÍA?



SIN EMBARGO,  
ESTÁ SUFRIEN-  
DO MUCHO...

ESTÁ  
VI-  
VO...



PUEDO VERLO TODO  
CON CLARIDAD, SIN EM-  
BARGO, CREO QUE NO  
CREERÁS LO SALGA DE  
MI BOCA...

BUENO... TAMBIÉN  
TÚ LO SABRÁS, HONEY  
SAN, SI HACES EL  
FAVOR DE OBSERVAR...



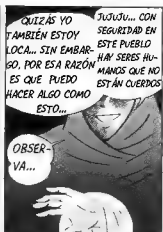
GRACIAS A MIS  
CHOUNOURYOKU  
(\*) VARIAS  
COSAS SERÁN  
PROYECTADAS EN  
ESTA BOLA DE  
CRISTAL.

¿DE  
VERAS?

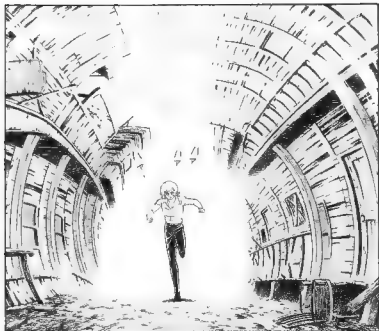
NO,  
SOLO ES  
UNA BOLA  
DE  
CRISTAL.  
SIN EM-  
BARGO...

¿UNA  
BOLA DE  
CRISTAL  
DE ADIVI-  
NAP?









DESPUÉS DEL TERREMOTO INFERNAL HE-  
MOS PODIDO SEGUIR VIVIENDO DECENTE-  
MENTE EN KANTOU HASTA HOY DÍA GRA-  
CIAS A QUE TRABAJAMOS EN EL RESTAU-  
RANTE DE KING SAMA...

ASÍ ES,  
CIER-  
TO.



¿EH?! ¡SLUM  
KING SAMA..  
¡ES FAN-  
TASTICO!



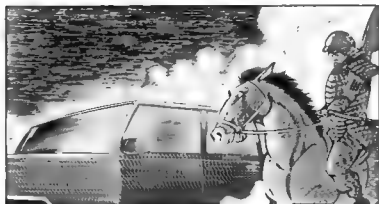
PARA  
LOS DOS,  
JUJUJU

ESOS DÍAS DE  
SER VAGABUN-  
DOS SE TERMI-  
NARON...



CREO QUE  
ES ASÍ,  
POR  
KING  
SAMA..







¡VI EL AUTO!  
¡KING SAMA HA  
ARRIBADO AL  
EDIFICIO!

¡TODO EL  
PERSONAL FORME  
UNA FILA! ¡NO  
DESCUIDEN  
NADA!

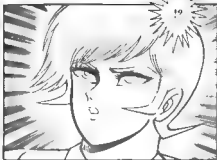


...AQUEL DE  
QUIÉN SE DICE  
POSEE LA  
MAYOR  
FUERZA DE  
KANTOU...  
KING SAMA

SERE  
CAPAZ  
DE VER  
A KING  
SAMA...





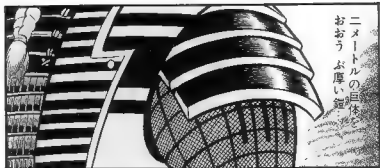






DESPUÉS DEL TERREMOTO INFERNAL EN KANTOU QUIEN MÁS PODER E INFLUENCIA EJERCÍA ERA SLUM KING; EN LO QUE RESPECTABA AL JOVEN (RYUU) Y A LA JOVENCITA (MIKI) POCO SABÍAN SOBRE EL MONSTRUO QUE ESTE ERA...

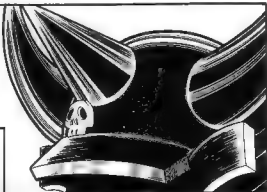




ニメートルの巨体とおおう  
お厚い鎧

UNA GRUESA Y PESADA ARMA DURA DE DOS METROS LO CUBRÍA

UNA MASA DE HIERRO CON FORMA DE CASCO DECORADO CON UN INFAME Y FANTASMAL CRÁNEO...



ADEMÁS, UNA MÁSCARA DE HIERRO OCULTABA SU CARA NO DEJANDO VER QUE SU PIEL NO ERA AUTÉNTICA. LAS CUENCAS DE SUS OJOS DENOTABAN LA DUREZA DEL PLÁSTICO, LA CIRCUNFERENCIA DE SU BOCA CUANDO SE VEÍA DE CERCA PARECÍA TENER LA SUAVIDAD DE LA GOMA CUANDO ES AÚN MATERIA PRIMA.  
(\*)





LO UNICO  
QUE  
PARECÍA  
AUTENTICO  
ERAN SUS  
OJOS...



AHORA QUE LOS  
OJOS DE KING  
HABÍAN VISTO  
A RYU ERA EN  
ÉL EN QUIÉN  
ESTABA PEN-  
SANDO...



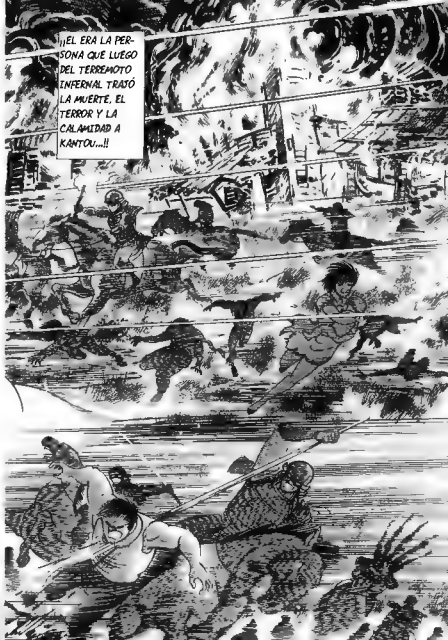
ERAN EL TIPO DE OJOS  
QUE DENOTABAN UN  
ATERRADOR ESPIRITU  
QUE EJERCÍA COERCIÓN  
SOBRE LAS PERSONAS

ESOS OJOS ERAN  
OJOS QUE PODÍAN  
HACER QUE EL CORA-  
ZÓN DE LAS PERSONAS  
SE CONGE-  
LARA...

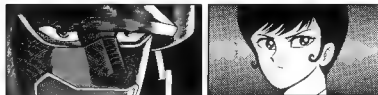
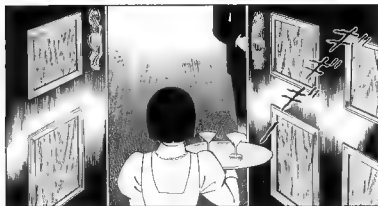
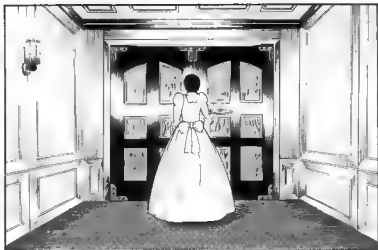
Y ES QUE,  
ÉL ERA LA  
VERDADERA  
PERSONIFI-  
CACIÓN  
DEL  
DEMONIO...

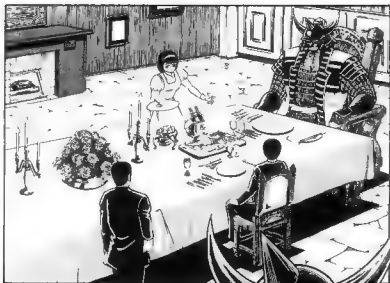
RYUU  
ASOCIÓ LOS  
OSOS DE  
KING CON  
LOS OJOS  
DEL  
DIABLO...











PORQUE SI ME  
VOY... ME PARECE  
QUE YA NO SERÉ  
LA ÚNICA A  
QUIEN SLIM KING  
BRINDE SU AFEC-  
TO... JUJU...

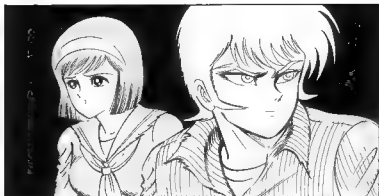
JUJUJU...  
KING SAMA...  
¿TE HAS  
ENCARIÑADO  
CON ESA  
DONCELLA...?

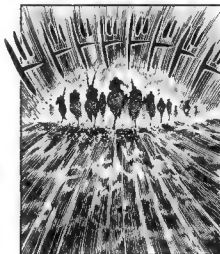


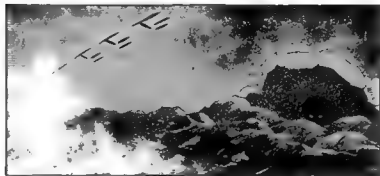
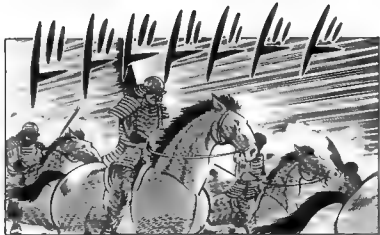


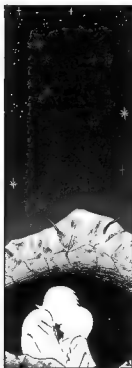










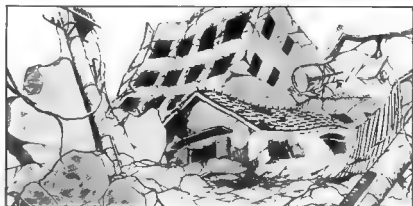
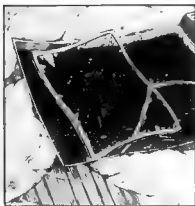
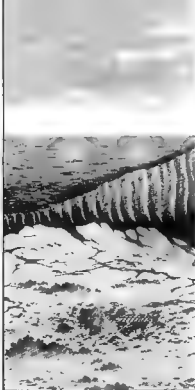
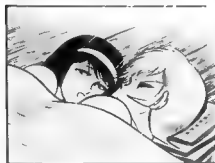
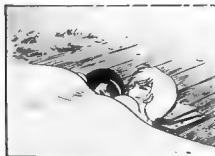
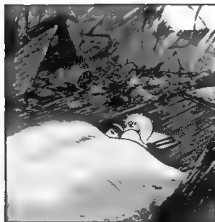




¡APRISA! SI NO  
LOS ENCONTRAMOS  
DESPUES DE ESTOS  
3 DIAS, LA IRA DE  
KING SAMA SE  
EXTENDERA A  
NOSOTROS!

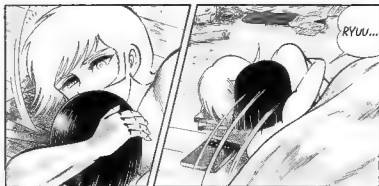
MIERDA... ¡FINALMEN  
TE, LA PRIMERA  
NOCHE CLARA EN  
TRES PUTOS DIAS!



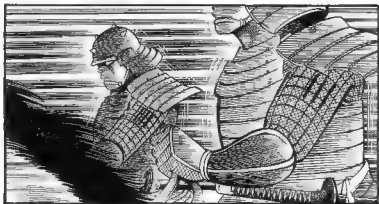
















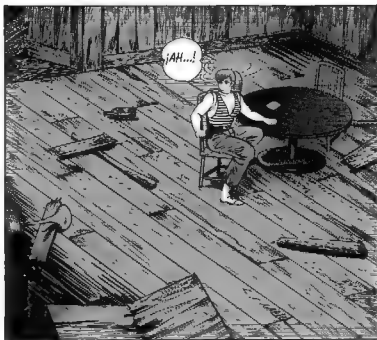
¡SERÁ MUY ORI-  
GINAL LLEVARLOS  
AMARRADOS EN  
ESA POSTURA, TAL  
Y COMO ESTÁN  
A KING SAMAI  
JAJAJA...

JEJEJE... (PARECE  
QUE A ESTOS LES  
GUSTA COGER AL  
ESTILO PERRO...!)  
JAJAJA...

¡QUIETOS, NO  
SE MUEVAN!  
¡SI LO HACEN  
LES CORTO LA  
CABEZA!



¡YA ME  
PARECE VER  
LA IRA DE  
KING SAMA  
ELEVÁNDOSE  
EN SUS  
COCOS!











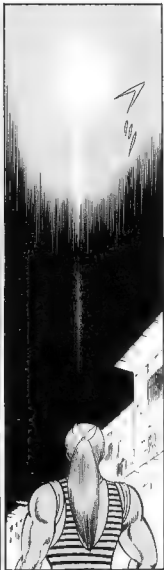


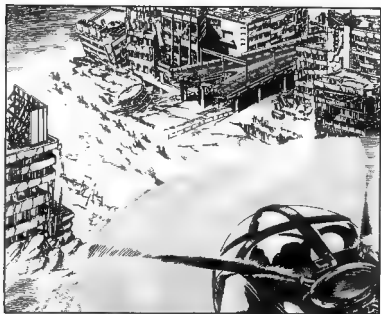


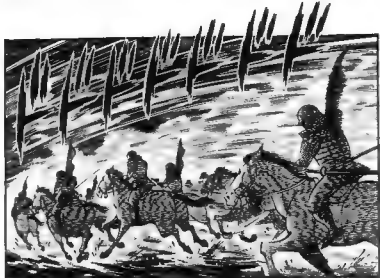
...QUE TUVO  
PARA ESOS  
DOS EL  
ESCAPAR DEL  
CASTILLO DEL  
DEMONIO!!


(C)

© LA FORTA  
LEZA DE SUM  
KING.  
REIZ ON





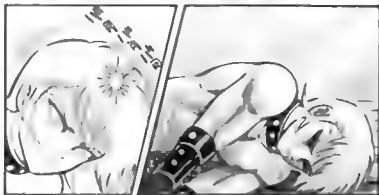




¡ESE ES! ¡SIN  
LUGAR A DUDAS  
ESE ES! ¡EL  
CASTILLO DEL  
DIABLO QUE YO  
VI EN SUEÑOS!

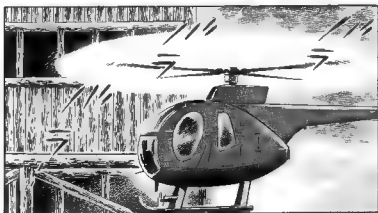
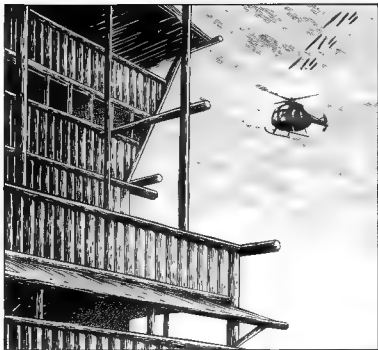
TRAMA DE HONEY, PARTE CUATRO:  
"EL CASTILLO DEL DIABLO"

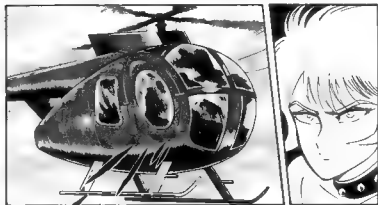
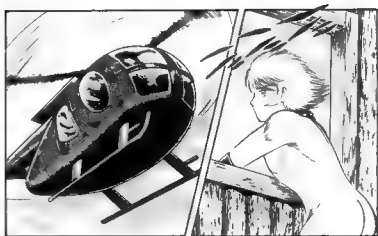
















EL DE  
HACE UN  
MOMEN-  
TO...

¡¡RE-  
GRE-  
SA!!



SIN DU-  
DA ALGU-  
NA ERA MI  
HERMA-  
NO.





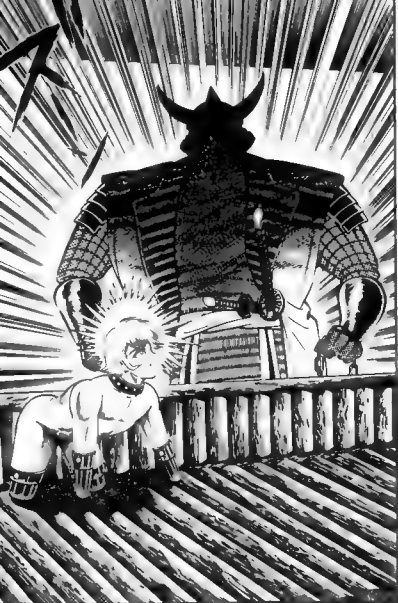




¡QUÉ  
ES ESA  
COSAP!

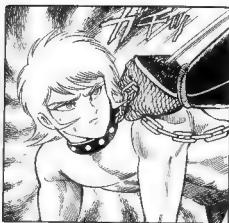


キヤああ





ESE TIPO ES  
EL DEMONIO  
QUE VIO  
HONEY EN SU  
SUEÑO...



¿ES? ¿ES  
ESA EL ÁN-  
GEL CON LA  
ESPADA QUE  
DIJISTE QUE  
DESCENDÍA DEL  
CIELO...?



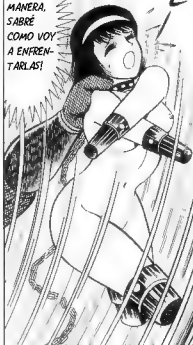
JUJUJU  
JUJU...



ESAS SON DOS DE SIETE PERSONAS TERRESTRES. SUS ESPADAS SON PODEROSAMENTE PUNTIAGUDAS Y SUS KENSAKI(\*) PUEDEN APUNTAR HACIA TI.

(\*) KEN SAKI: PUNTA DE UNA ESPADA RIKI OH

¡DE ESA MANERA, SABRÉ COMO VOY A ENFRENTARLAS!

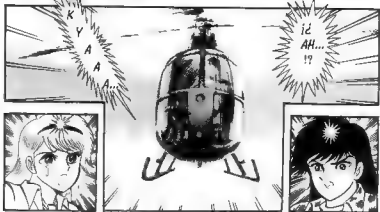
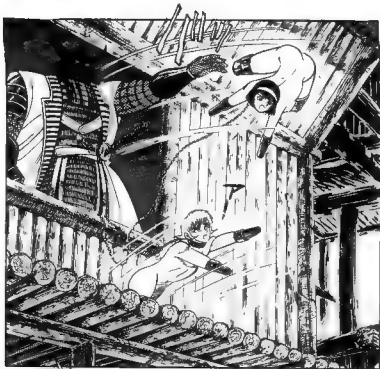


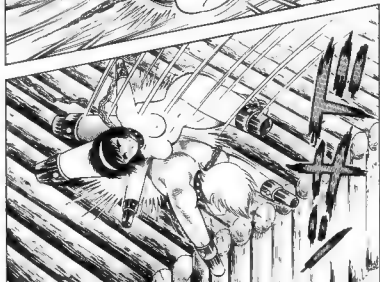
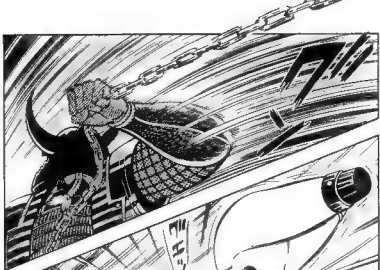
ELLAS PODRÍAN TENER ALGÚN TIPO DE RELACIÓN CON ESAS PERSONAS-PERRO.



¡QUE INTERESANTE! SI ES ASÍ VOY A AVERIGUAR QUE TIPO DE SERES HUMANOS SON...

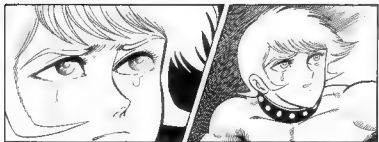














¡¡AUNQUE GASTE  
TODA MI FORTUNA  
PERO DESTRUIRÉ A  
ESE MALDITO  
MONSTRUO!!

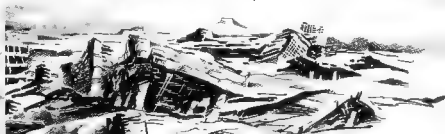


EL DEMONIO...  
¡¡ESA ES UNA  
ACCIÓN  
PROPIA DEL  
DEMONIO!!

¡QUE ABO-  
RRECIBLE! ¡ES  
ABSOLUTAMENTE  
IMPERDONA-  
BLE...!!

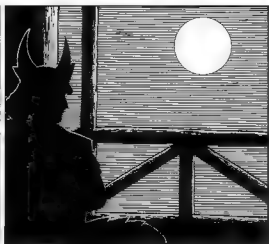
¡¡QUE  
ESPAN-  
TOSO!!

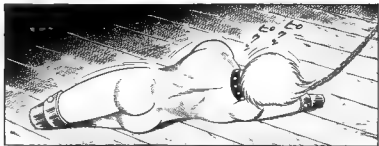
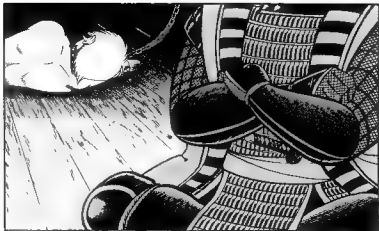
¡¡PELEARÉ!!  
¡¡COMBATIRÉ  
CONTRA ESE  
DEMONIO DE  
LA  
ARMADURA!!

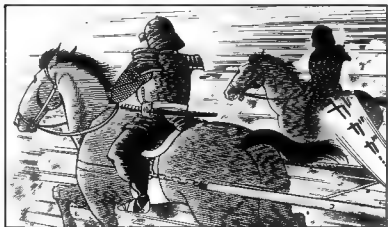
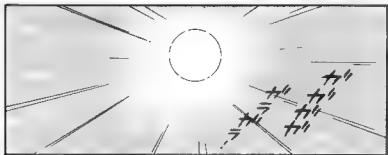
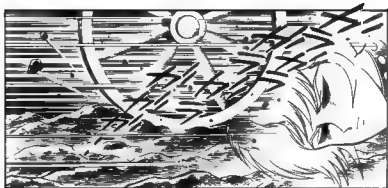






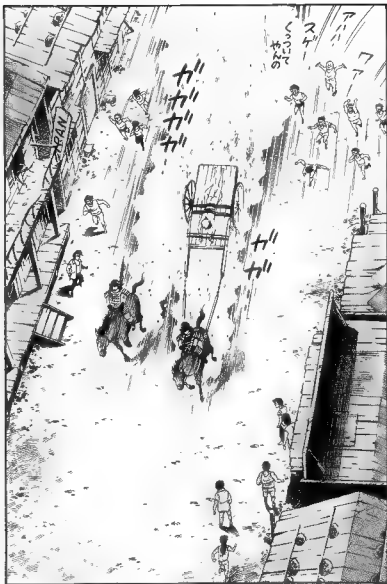












¡Y TODAVIA SON UNOS  
CO ES QUE NIÑOS!  
ES UNA SOLA PERSONA  
JAJA.

¡Y PUE-  
DO MORIR EN  
PAZ LO HE  
VISTO TODO!

¡PUTA MADRE!

¡NO VOY A PODER DORMIR! ¡ATA...

¡WOWO WOWO TO...

ESTÁ LA JUVENTUD! (PERO ES FAMILIAR) ¡NO VER SI YO

¡QUE DEPRÁVADA

¡YA SE JODIERON! ¡QUE SE DEN POR MUERTOS SI KING SAMA HABÍA PUESTO LOS OJOS EN LA CHICA!



UNA LLUVIA DE  
PALABRAS OBSENAS  
Y SOECES CAYÓ  
SOBRE LA PAREJA.

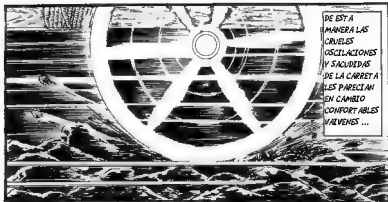
LOS JOVENES NO  
LAS ESCUCHARON  
INCLUSIVE  
AQUELLAS QUE  
ERAN LAS MÁS  
SUCIAS Y  
OFENSIVAS.

LA CALIDEZ  
QUE SUS  
CUERPOS SE  
DABAN  
MUTUAMENTE  
HACIA QUE  
SUS  
CORAZONES  
SOPORTARAN  
TODO.

APESAR DE TODO  
ELLOS AUN ERAN  
FELICES. NO SE  
ARREPENTIAN DE  
NADA. EL QUE  
ESTUVIERAN  
ATADOS CON  
LAZOS TAMPOCO  
LOS PREOCUPABA.



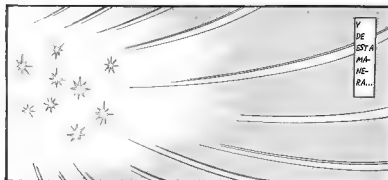
LA PARTE DEL CUERPO DE ÉL INSTALADA AUN EN EL CUERPO DE MIKI PARECÍA NO SE MARCHITARÍA JAMÁS, COMO AQUELLO ERA ASÍ ESTO ERA LO ÚNICO EN LO QUE AMBOS PODÍAN PENSAR A DESPECHO DE SUS HERIDAS...



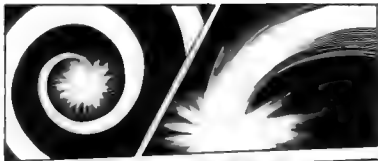
DE ESTA  
MANERA LAS  
CRUELES  
OSCILACIONES  
Y SACUDIDAS  
DE LA CARRETA  
LES PARECIAN  
EN CAMBIO  
CONFORTABLES  
VAJAVENES ...

Y LAS PERSONAS A  
SU ALREDEDOR SE  
VEÍAN CUAL  
SOMBRAS DIFUSAS  
PROYECTADAS POR  
UNA LAMPARA...

EN LAS OBSENAS  
BURLAS Y  
COMENTARIOS  
SOLO PARECIAN  
ESCUCHAR  
MÚSICA...

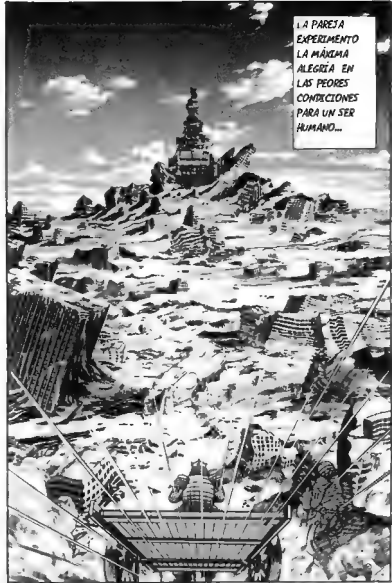


Y  
DE  
ESTA  
MANE-  
RA...



AMBOS  
DEPENDIAN Y SE  
APOYABAN  
UNICAMENTE EN  
EL UNIVERSO DE  
LOS SENTIDOS...





LA PAREJA  
EXPERIMENTO  
LA MÁXIMA  
ALEGRÍA EN  
LAS PEORES  
CONDICIONES  
PARA UN SER  
HUMANO...

(\*) LLAMENME PERVERTIDO PERO CONSIDERO ESTÁ SECUENCIA UNA DE LAS MÁS FASCINANTES DE ESTE AVANGA, CREO QUE ES BASTANTE ORIGINAL Y UNA LOCURA IMAGINARLELA OCURRIENDO EN LA REALIDAD  
REKI OH

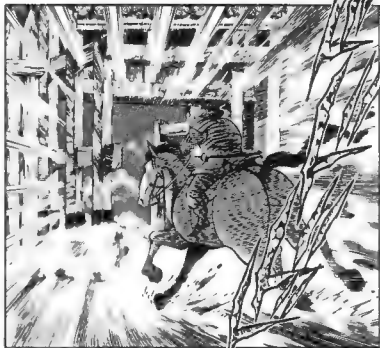












¡EN EL AEROPUERTO DE  
HANEDA AL LADO DEL MAR!  
¡EN HANEDA ESTÁ ESTACIO-  
NADO UN ENORME AVIÓN DE  
TRANSPORTE! ¡ESA ES LA  
BASE DE ESAS PERSO-  
NAS!

¡PERMISO PARA HABLAR!  
¡EL HELICOPTERO QUE  
VINO ANTES FUE  
LOCALIZADO!

(\*) SHARAKUSAI:  
¡QUE IMPERTI-  
NENCIA! RIKI OH

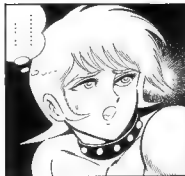


¡¡LAS  
ENTERRARÉ  
CON UN  
SOLO  
GOLPE!!

¡MUY BIEN! ¡SE  
ENFRENTARÁN AL  
EJERCITO DE  
CABALLERÍA  
PESADA DEL  
DRAGÓN!

¿UN  
ENORME  
AVIÓN DE  
TRANSPOR-  
TE?!

¡¡SHARAKU-  
SAI!!(\*)



¡ENVIARÉ AL EJER-  
CITO DE LA CABA-  
LLERÍA PESADA DEL  
DRAGÓN DE  
INMEDIATO AL  
AEROPUERTO DE  
HANEDA!



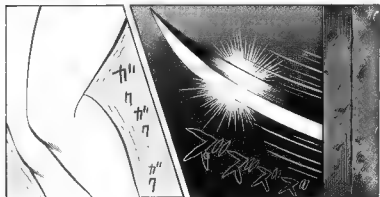
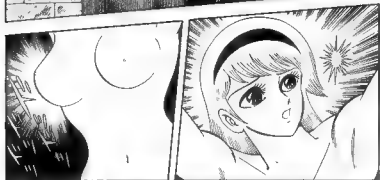
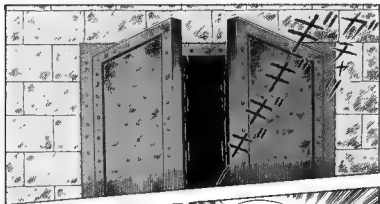


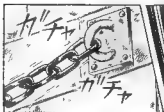








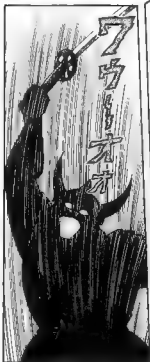






(\*) KAI-  
INU:  
PERRO  
DOMES-  
TICA-  
DO  
RIKI  
OH











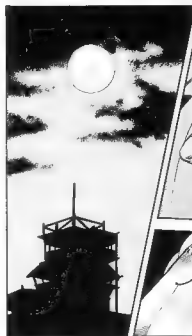


あああ



いーきゃああああ!!

キヤあーっ!!











¡PREPARENSE,  
TANQUES Y  
EJERCITOS DE  
GUERREROS DE  
CABALLERÍA

¡HURRICANE,  
MISTY...  
HAY  
NOTICIAS!

...VÍEN-  
NEN  
HACIA  
ACA!



¡¿POR QUÉ...  
CÓMO...?!

...LO ÚNICO QUE  
PODEMOS ASUMIR  
ES QUE NOSO-  
TRAS SOMOS SU  
OBJETIVO!

¡EN LOS  
ALREDEDOR-  
RES DE ES-  
TE LU-  
GAR NO  
HAY NADA







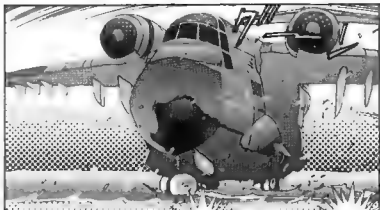




¡¡DE  
IN-  
ME-  
DIA-  
TO!!

¡¡ESTÁ EQUIPADO  
CON MISILES ANTI-  
TANQUE!! ¡¡PLANEAN  
ATACAR DESDE EL  
AIRE TAMBIÉN!  
¡¡ESCAPEN!!

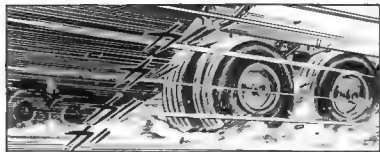
¡¿UN  
HELICOP-  
TERO  
MILI-  
TAR?



¡COMENZA  
MOS EL  
DESPEGUE!



¡PREPARA  
TIVOS  
PARA DES-  
PEGUE COM-  
PLETADOS!

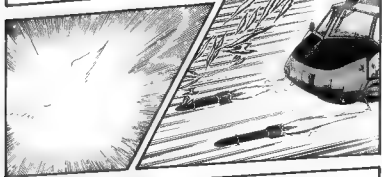
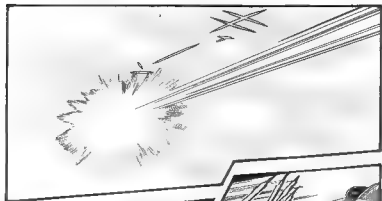






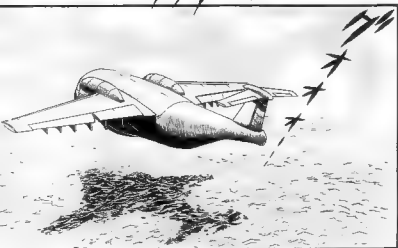




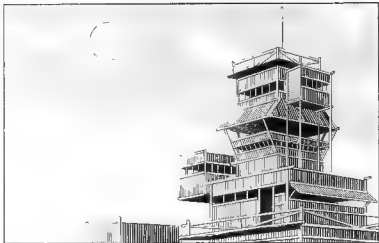


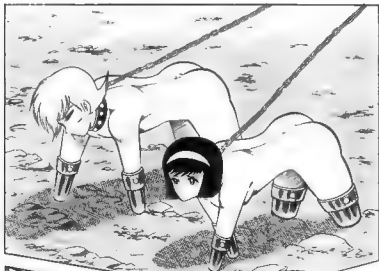












LAS MUJERES  
QUE IBAN EN  
AQUEL  
HELICOPTERO  
MURIERON...



SUSUSUSU...  
NO HUBO TIEMPO  
PARA QUE  
ALCANZARAN A  
RECONOCERTE  
BIEN...















¿SU  
OBJETIVO ES  
EL CASTILLO  
DEL DIABLO?!

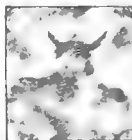
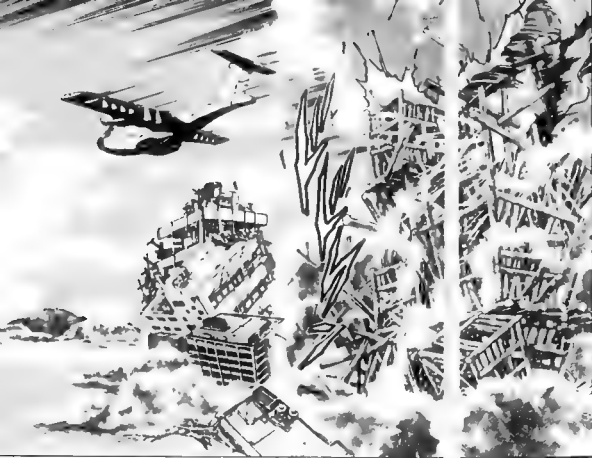
¡¡Q...  
QUEEN  
ESTÁ  
ADEN-  
TRO!!



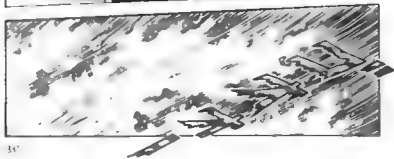




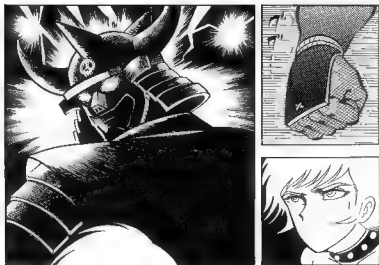
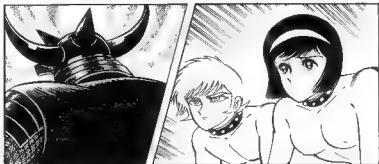




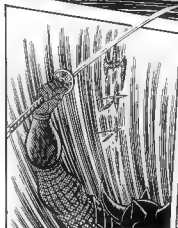

























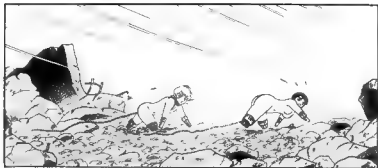
¡SOY UN  
HOMBRE CON  
LA ENERGÍA  
DE LA IRA  
PARA LU-  
CHAR...

¡¡PERO  
TE  
EQUIVO-  
CASTE!!

¡¡J  
A  
C  
K...!!

Y DERRO-  
TAR A UN  
HIJO DE  
PUTA  
COMO TÚ!







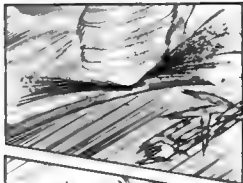






























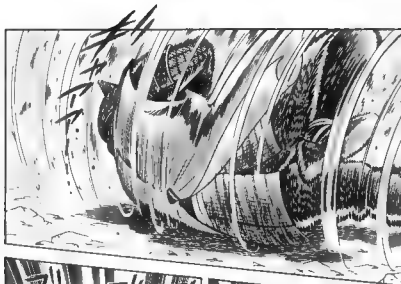






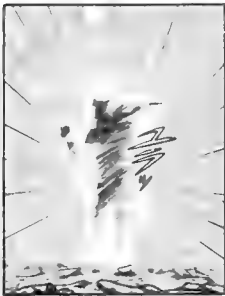
















¡LA... LA  
ARMADU  
RA...!



¡KING,  
PONTE  
DE PIE!



PUDE ESCAPAR  
GRACIAS A MI  
PODER DE  
PREMONICIÓN  
Y TAMBIÉN  
POR ESO EL  
DRAGÓN...



¡SÍ!

¿ESTÁS  
BIEN,  
QUEEN?!



¿MH?!

¡MIRA, KING SAMAI!  
¡TU ARMADURA  
ESTÁ BIEN! NO HA  
SUFRIDO DAÑO EN  
NINGÚN LUGAR...

¡PERO  
ESTOY SEGU-  
RO QUE TE-  
NÍA UNA  
ENORME FI-  
SURA!!



CUANDO SEA ESO...  
TRAERAN ESPADAS MÁS  
FUERTES PARA ATACAR A  
KING...  
ESE MOMENTO, COMO  
LO HABÍA PREVISTO...



¡¡ALGÚN DÍA  
ESAS SIETE  
ANGELES  
VENDRÁN OTRA  
VEZ!!







TRAMA DE HONEY

FIN

TRAMA DE  
PEGASO (\*)

天 馬 編



TRADUCCIÓN  
Y TÍTULOS:  
RIKI OH

(\*) LITERAL: TRAMA DE TENBA (QUE ES EL NOMBRE DEL PROTAGONISTA, PERO QUISE TITULARLA ASI, JAJAJA...)  
TENBA SIGNIFICA CABALLO VOLADOR O PEGASO (NO CONFUNDIR CON EL DE SAINT SEIYA, JAJAJA...) RIKI OH

ESTOS SALVAJES  
RECORRÍAN LOS PUEBLOS  
DE KANTOU ASESINANDO  
INDISCRIMINADAMENTE A  
QUIENES ALLÍ VIVIAN Y  
VIOLANDO CON CRUELDAD  
A LAS MUJERES...

HUBO UNA VEZ...  
EN LA QUE EXIS-  
TIO UN GRUPO DE  
REBELDES Y AME-  
NAZANTES  
BOUSOUZOKU(\*)  
LLAMADO!

"HELL'S WIND"(\*\*).

(\*)  
BOUSOUZOKU:  
GRUPOS DE  
DELINCUENTES  
MOTORIZADOS.  
(\*\*) VIENTO  
DEL INFIERNO.  
VER SU TRAMA  
EN TOMOS 2 Y 3  
RIKI OH





Y DESEOSO DE ENFRENTAR  
A AQUEL GRUPO DE  
MANIATICOS HABÍA UN  
MUCHACHO...







LA  
ATERRADORA E  
IMMISERICOR-  
DE FORMA DE  
COMBATE DE  
VIOLECE JACK



EL  
MUCHACHO  
QUEDÓ  
DESLUMBRA-  
DO POR  
VIOLENCE  
JACK

DESEANDO SER TAN ENORME COMO  
JACK, REALIZABA GRANDES ESFUERZOS  
POR LEVANTAR Y APILAR LAS COSAS  
MÁS PESADAS...

EL MUCHACHO  
PENSÓ... "ALGÚN  
DÍA QUIERO SER  
COMO VIOLENCE  
JACK..."



SIN NINGÚN  
ENTRENAMIENTO  
METODICO, EL  
NIÑO ENTRENÓ  
SU CUERPO...



EL NOMBRE DE AQUEL  
MUCHACHO ERA:

"TENMA  
SABUROU"

VEÍA A LOS ADULTOS  
HACIA ABAJO...  
TANTO ASÍ  
LOS AVENTA-  
JABA EN FISI-  
CO Y  
ESTATURA...

EN CONSECUENCIA,  
EL MUCHACHO SE  
VOLVIÓ MUY  
GRANDE... MÁS DE  
LO QUE LO SERÍA  
UN NIÑO DE TAN  
SOLO DIEZ  
AÑOS



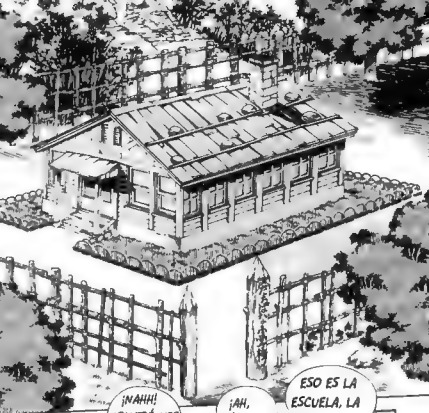




¡AH!  
¿QUÉ ES  
AQUELLO?!



¡AH!  
¿AQUE-  
LLO?



¡NAHH!  
¡OLVIDÉ MIS  
TIEMPOS DE  
NIÑO! JEJE

¡AH,  
CÓMO LA  
EXTRAÑO!

ESO ES LA  
ESCUELA, LA  
ESCUELA  
PRIMARIA





¡JEHP! ¿ADÓNDE  
VAP? ¡ESO NO TIENE  
RELACION CON EL  
TRABAJO!

¡HARE UN DESVIO EN  
EL CAMINO! ADEMÁS  
¡HASTA USTEDES AUNQUE YO DESAPA-  
PUEDEN REUNIR REZCA USTEDES PUE-  
NINPU(\*) PARA DEN REALIZAR EL  
RECONSTRUIR EL TRABAJO...  
CASTILLO DEL  
DIABLO! JEJE.

...ESTÁ  
DESOBEDECIENDO LAS  
ORDENES DEL DRAGÓN...



¡JEHP!

¡ESTE  
HIJO DE LA  
GRAN PU-  
TA...! GER...



¡SI! ¡QUE SE  
JODA ESE TONTO  
DÉJAMOSLO  
SOLO...

¡VAMOS!  
¡ESTAMOS A-  
TRASADOS!

...  
GRADUALMENTE  
SE HABÍA IDO  
ENSOMBRECIENDO...



RYUU TAKUMA SE  
APODERÓ DE LA  
GRANJA DE KRAKKEN,  
EL CASTILLO DEL  
DIABLO HABÍA SIDO  
DESTRUIDO... LA  
AUTORIDAD DE SLUM  
KING...

...ESA SOMBRA SE  
MANIFESTABA  
EN LA DESOBEDIENCIA  
DE SUS ORDENES



ES SEGURO QUE  
HOY DÍA EN KANTOU  
HAY QUIEN PIENSE  
QUIZAS QUE NO ES  
NECESARIO QUE LAS  
PERSONAS ESTU-  
DIEN...  
...SIN  
EMBAR-  
GO...

SI EN EL FUTURO  
USTEDES ABANDONA-  
RAN KANTOU PARA  
VIVIR EN CUALQUIER  
OTRO LUGAR DE LA  
TIERRA...

¡SÍ!  
はあ  
...EL ESTUDIO LES  
SERÍA INDISPENSABLE  
Y POR LO TANTO LES  
RUEGO QUE POR FAVOR  
SE ESFUERZEN EN  
ELLO...



HA MANTENIDO ABIERTA ESTA ESCUELA DESDE ENTONCES...



KEIKO TACHIBANA, PROFESORA DE ESCUELA PRIMARIA, APARECIÓ EN LA TRAMA DE "HELL'S WIND" (\*)



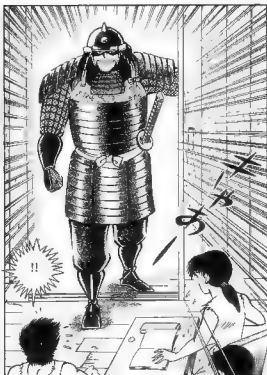
¡JODER! ¡UNA PROFESORA! ¡ES VEN, HERMOSA Y ESTÁ BIEN BUENA!

¡ME UNO A LA ENSEÑANZA!



ESTO ES UNA ESCUELA.

¿RECIBIÓ ALGUNA ORDEN...?





PERO ME DIERON  
GANAS DE RECIBIR  
ALGUNAS LECCIO-  
NES... JEJE

¡BUENO! A LA  
ESCUELA NO  
ASISTEN HOM-  
BRES...



PERTENECE AL DRAGÓN  
¿VERDAD...? KING  
SAMA DIO SU PERMISO  
PARA ESTA ESCUELA...



NO VINE  
AQUÍ POR  
NINGÚN  
MOTIVO  
EN PARTI-  
CULAR...

PROFESO-  
RA, SE  
ESTÁ  
PONIENDO  
NERVIOSA.



¡LECCIONES  
DE PRIMARIA  
ESTARÁN  
BIEN!

¡ESTÁ  
BIEN,  
ADELANTE!

SIN  
EMBARGO...  
NO DOY  
LECCIONES A  
PERSONAS  
ADULTAS.



BUENO... TODO  
VAMOS A  
CONTINU-  
AR CON LA  
LECCIÓN.

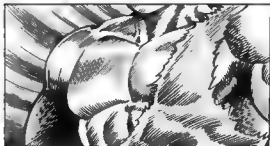
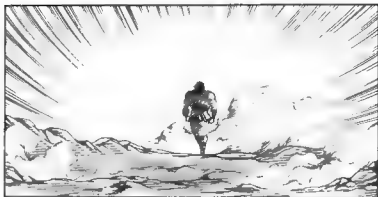
EL MUNDO POR  
FAVOR, SIENTEN  
SE...

ENTIEN  
DO...



JUJU  
JU...

SI LA LE-  
CCIÓN ES IN-  
TERESANTE  
FUNCIONA  
PARA UN  
ADULTO...



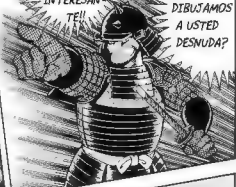




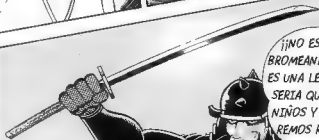
¡¡USTED ESTÁ  
BROMEANDO, POR  
FAVOR SALGA DE  
AQUÍ!!

¡¡ESA SERÁ  
UNA LECCIÓN  
INTERESAN-  
TE!!

¿POR QUÉ  
NO LA  
DIBUJAMOS  
A USTED  
DESNUDA?



¡¡NO ESTOY  
BROMEANDO!! ¡ESA  
ES UNA LECCIÓN  
SERIA QUE LOS  
NIÑOS Y YO QUE-  
REMOS RECIBIR!



¡SI NO HACE  
LO QUE DIGO  
LOS CADAVE-  
RES DE LOS  
NIÑOS EMPE-  
ZARÁN A  
RODAR Y  
APILARSE!  
JEJE...



!?



(\*) ¡ARVESTO QUE ESTÁ FUE UNA LECCIÓN QUE LOS NIÑOS NUNCA OLVIDARON! ¡¡RANOS, YO NUNCA LA OLVIDARIA!! JAJAJA... RIKI OH



(\*) ME PERDI UN POCO EN LA TRADUCCIÓN DE LAS DIRECCIONES ARTÍSTICAS DEL SOLDADO PERO POR ALLÍ VA LA IDEA... JAJAJA... RIKI OH





**¡¡ESTE HOMBRE,  
SABURO TENMA IBA A LEVANTAR  
UNA NUEVA TORMENTA EN TODO  
EL TERRITORIO DE KANTOU!!**



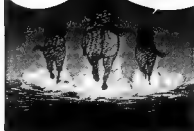
**(C) MAMÁ HIJO, ¿CÓMO ESTUVO LA ESCUELA?  
HIJO: BUENO, MAMÁ, ENTRÓ UN GIGANTON QUE  
DECAPITÓ CON SU PROPIA ESPADA AL SOLDADO DEL  
DRAGON QUE HIZO QUE NUESTRA PUESTRA SE  
DESALINARA DELANTE DE TODOS PARA QUE LA REINTEGRARON. JAJAJA... RIKI OH**





¡POR QUÉ  
TENEMOS QUE SER  
NOSOTROS LOS  
QUE BUSQUEMOS  
A ESE CABRÓN?

¡A ESE TIPO DE  
SUJETO TENDRÍAMOS  
QUE DEJARLO ABAN-  
DONADO POR IRSE  
SOLO PERO SIENDO  
EL JEFE...! PERO  
AUN ASÍ...



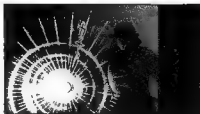
¿HASTA  
CUANDO NOS  
VAN A EMPE-  
ZAR A VEN-  
DER GASO-  
LINA?

¡ESE MALDI-  
TO DEL CO-  
MANDANTE!

¡POR SU CULPA  
SE NOS  
MULTIPLICÓ EL  
TRABAJO!

¡AH!  
¡ESTÁ  
ALLÁ!

¿ESTÁS SEGURO  
QUE ESA ESCUELA  
PRIMARIA DE LOS  
COJONES ESTABA  
POR AQUÍ...?

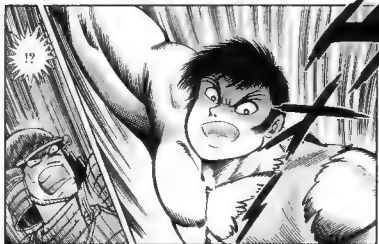






(\*) ¡ATAJAJ! (POR DIOS) TODAVÍA TUVIERON QUE

O SEA QUE DESPUES DEL DESNUDO Y EL ASESINATO, LOS NIÑOS VER COMO EL GIGANTON DEJABA LA CABEZA EN UN PUPITRE. RIKI ON















¡Y PENSÉ QUE DESEABA SER COMO VIOLENCE JACK PARA AYUDAR A LA MAESTRA!

YO VI MATAR A VIOLENCE JACK CUANDO TENÍA MÁS O MENOS LA EDAD DE ELLOS...

¡Y ESE DESEO SE VOLVIÓ REALIDAD!



...SOBRE TODO ENFRENTA DE LOS ESTUDIANTES MÁS PEQUEÑOS... (\*)

(\*) YA LO DECÍA YO, JAJAJA RIKI OH



ES CIERTO QUE SON PEQUEÑOS PERO EN KANTOU VERÁN COSAS IGUALES O MÁS HORRIBLES QUE MATAR...



¡YA COMPRENDO! ¡NO TE PREOCUPES! ¡MAESTRA KEIKO, CONFÍA EN MÍ!

EL DRAGÓN VOLVERÁ A VENIR... Y ESTÁ VEZ TRAERÁN MUCHAS MÁS TROPAS...

PERO, AUNQUE VUELVAS A MATAR A OTROS TRES TÚ SOLO NO LOGRARÁS ABSOLUTAMENTE NADA.



¡HE ESTADO ESPERANDO POR LARGO TIEMPO UNA OPORTUNIDAD ASÍ! ¡UNA OPORTUNIDAD PARA PELEAR CON EL DRAGÓN!

¡SI ESOS CABRONES VUELVEN LOS ESTARÉ ESPERANDO! ¡Y ESTA VEZ LES PREPARARÉ ALGO ESPECIAL!



¡¡AL IGUAL QUE  
VIOLENCE JACK  
QUE SIGUE  
LUCHANDO CON  
SLUM KING, YO  
TAMBIÉN  
LUCHARÉ  
SOLO  
CONTRA  
KING!!



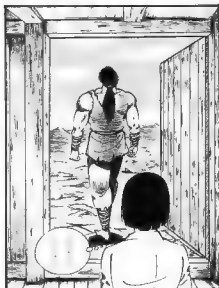
¡CLARO QUE LA  
CONOZCO, NO  
SOY IDIOTA!  
¡¡HAY QUE  
COMOCERLA PARA  
DESAFIAR AL  
DRAGÓN!!

¡PERO QUE ESTUPIDEZ!  
¡¿ACASO NO CONOCES  
LA FUERZA DE SLUM KING  
EN KANTOU?! ¡¡PERDERÁS  
LA VIDA SI DESAFÍAS A  
LOS EJERCITOS DEL  
DRAGÓN!!



¡¡SLUM KING  
NO PRIVARÁ  
POR SIEMPRE  
A KANTOU DE  
SU LIBERTAD!!

¡TE MOSTRA-  
RÉ QUE DE LA  
FORMA QUE SEA,  
SABURO TENMA  
CONTROLARÁ  
KANTOU!



















TIENES QUE  
TENER DINERO  
PARA LAS  
BUENAS  
MERCANCIAS..



AUNQUE  
MI TIEN-  
DA ES  
PEQUEÑA..



...ES UN BUEN  
LUGAR PARA  
QUE LOS DOS  
BEBAMOS...  
SOLOS.  
¡JUJUJU...!



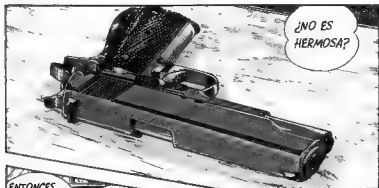
¿QUÉ  
ME  
DICES?

NO TENGO  
DINERO PERO  
SOY UN  
COMERCIANTE  
DE ARMAS.  
TENGO VARIAS  
PISTOLAS.



Y COMO  
"SNACK" (\*)  
DEL SAKE  
UNA BELLA  
MUJER...





(\*\*) NO  
CREO  
ESTAR  
MAL  
PERO LES  
DEBO UNA  
METOR  
TRADU-  
CCION  
PARA  
ESTE  
PARRAFO.  
RIKI OH



¡¡TE VAS A  
QUEDAR SIN  
ABSOLUTA-  
MENTE NADA  
MUY PRON-  
TO!!

¡¡CALLATE,  
CABRÓN!!  
¡TIENES UN VASO  
DE CERVEZA  
DE LA CASA!  
¡MI CUERPO  
DESNUDO ES  
DEMASIADO  
PARA TI!

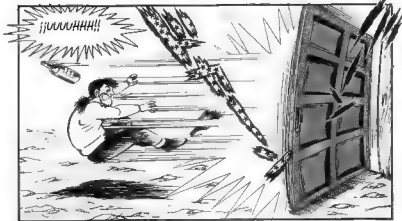
¡¡JODER!!  
¡¿ERES UN  
HOMBRE?!

¡MI APELLIDO ES  
Suke Y MI NOMBRE  
ES BANTI! ¡AUNQUE  
SOY HOMBRE FUI  
JEFE DE UNA PANDI-  
LLA DE UN RESPETADO  
COLEGIO PARA MU-  
JERES, FUI MUY CO-  
NOCIDO POR MI  
SOBRENOMBRE:  
Sukeban(\*\*)(\*\*)



¡¡UN  
HOMBRE  
PERO...!!  
¡QUE  
HOMBRE  
TAN  
BELLO!

(\*) Sukeban: líder de una pandilla de mujeres delincuentes. Es un juego de palabras por los sonidos y los kanjis de su nombre y apellido para formar su apodo. RIKI OH







¿QUÉ?  
¿ES ESO  
CIERTO?!

¡EL HERMANO TENMA  
SE FINGE PRISIONERO  
PARA INICIAR UNA  
NAGURIKOME(\*)  
CONTRA LA  
FORTALEZA DEL  
DRAGÓN!

(\*)  
NAGU-  
RIKO-  
ME:  
REDU-  
DA,  
RIKI  
OH



¡ENTEN-  
DO! ¡YA  
HABÍA  
PENSADO  
QUE  
VEN-  
DRÍAS!

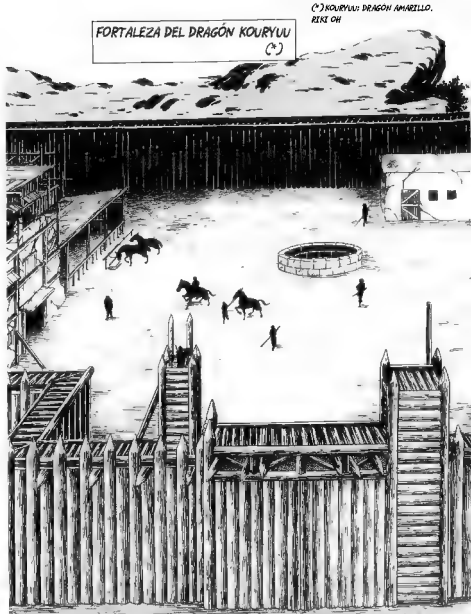
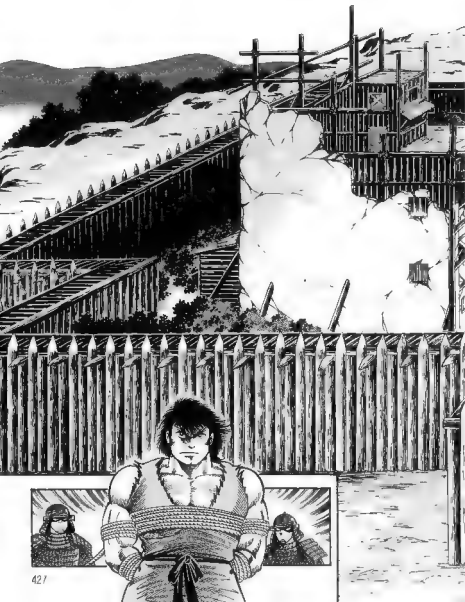
¡¡REUNE A LOS  
SUBALTERNOS, YO  
TAMBIÉN VOY A  
PARTICIPAR EN  
EL COMBATE!!

¡MUY BIEN!  
¡QUE NADIE  
MÁS ENTRE,  
CERRARÉ LA  
TIENDA!

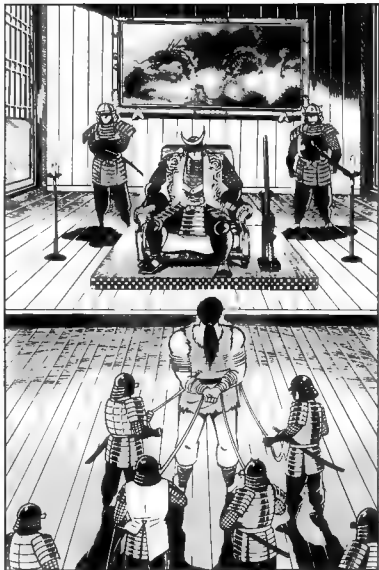


BIEN... SIN ESE  
SUJETO LAS  
CONDICIONES DE  
ESTE PUEBLO NO  
PUEDEN MEJORAR...

¡¡ADELANTE  
ENTONCES!!  
¡¡LA  
FAMILIA DE  
Sukeban  
ATACARÁ AL  
DRAGÓN!!









¡¡USTEDES NO  
HARÁN LO  
QUE QUIERAN  
CON SABUROU  
TENMA!!

TÚ, HIJO DE  
PUTA! ¿ERES EL  
JEFE AQUÍ?!  
¿ERES QUIEN  
ORDENÓ A ESTOS  
MIERDAS QUE ME  
TRAERÁN?!



¡ECHENME  
USTEDES, A  
VER SI PUEDEN  
PUTOS  
SOLDADOS!

HIJO  
DE  
PUTA!

¡ECHATE  
AL PISO,  
GIGANTÓN  
DE  
MIERDA!

JUSUJU...  
TIENE MUCHA  
FUERZA, EL  
CABRÓN...











¡QUÉ  
COSAS!



¡ES... ES INÚTIL!  
¡DESDE EL MOMEN-  
TO EN EL QUE FUI  
HECHO PRISIONERO  
MI VIDA NO TIENE  
NINGÚN SIG-  
NIFICADO!



¡ALLÍ  
VIENEN!



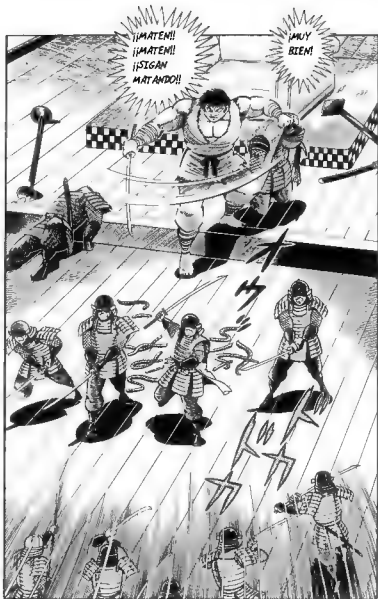
¡POR SUPUESTO,  
¡ES LO QUE SE  
ESPERARÍA  
DEL DRAGÓN!

EN EL DRAGÓN EL ESTAR EN  
TAL SITUACIÓN DE DEBILI-  
DAD SIGNIFICA QUE HAS PER-  
DIDO LAS CUALIDADES PARA  
SER COMANDANTE OFICIAL  
Y POR LO TANTO ES  
MEJOR SI MUERES...





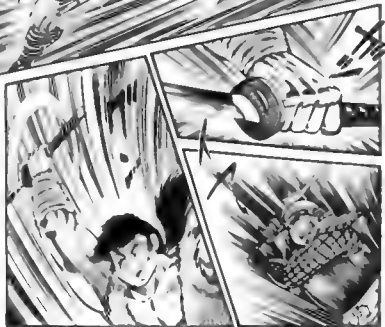






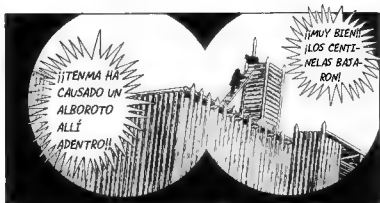




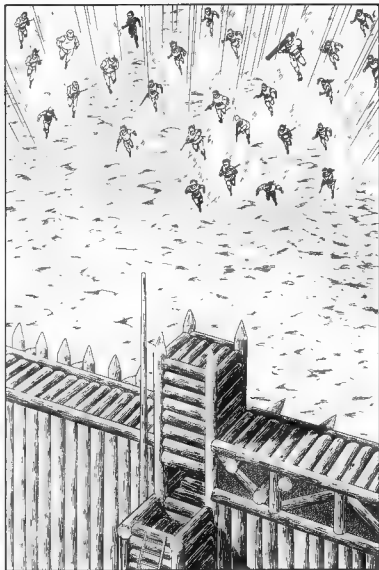



















¡¡YO SOY  
JACK,  
AQUELLOS  
QUE QUIERAN  
MORIR QUE  
VENGAN!!



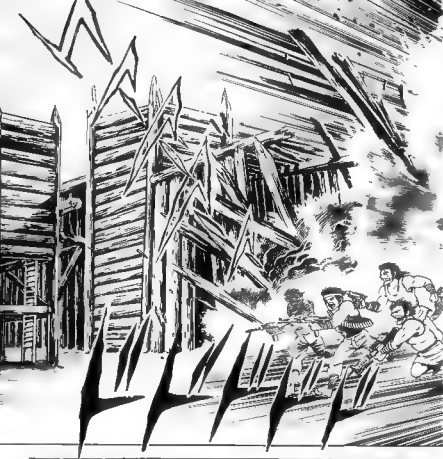
TENMA PENSABA SOBRE  
SI MISMO COMO SI  
FUERA VIOLENCE JACK  
Y MIENTRAS LO CREIA  
ERA INVENCIBLE EN EL  
COMBATE...



HABIA  
NACIDO CON  
UN CUERPO  
ENORME Y SU  
PODER PARA  
LA  
VIOLENCIA  
ERA SIMILAR  
AL DE  
VIOLENCE  
JACK.

...Y POR  
LO  
TANTO  
ASI ERA  
LA REA-  
LIDAD



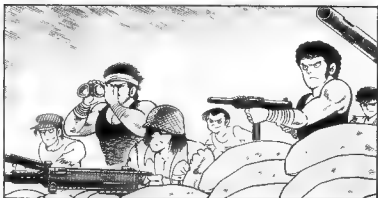














(\*) ARAWASHI: AGUILA SALVATE O AGUILA DEL DESIERTO. RINKI OH



¡KING SAMA,  
DNA TRANSMISIÓN  
POR RADIO DE LA  
FORTALEZA  
KOURYUU!  
(C)

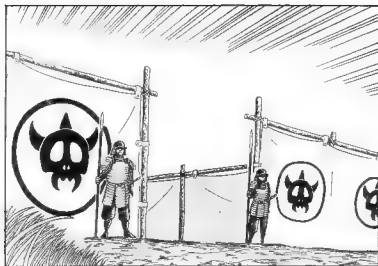
¡¡LA FORTALEZA  
ESTÁ A PUNTO  
DE CAPITULAR Y  
RENDIRSE!!

¡¡SABURON TENMA,  
JEFE DE UN GRUPO  
DE GUERRILLEROS  
JOVENES LOS ATA-  
CÓN Y ASESINARON  
AL OFICIAL  
COMANDANTE!!

¡¿QUÉ  
COSA...

!?

(\*) ESTÁ ESCENA ME RECUERDA EL INICIO DE LA PELÍCULA DE AKIRA KUROSAWA, "RAH" ES ALGO LARGA PERO SE LAS RECOMIENDO SI NO LA HAN VISTO. RIKI OH





ES POR ESO QUE PIENSO QUE EN ESTE MOMENTO DEBEMOS EVITAR EL COMBATE A TODA COSTA.

CUANDO LLEGUE EL MOMENTO EN EL QUE PEELE MOS CON EL EJERCITO DE TAKUMA NOSOTROS EL DRAGÓN DEBEREMOS COMBATIR EN UNA GUERRA SIN CUARTEL.



POR OTRO LADO,  
ESTE ES EL MOMEN  
TO DE DESTRUIR Y  
APLASTAR A  
TENMA.

AUN NO HEMOS  
CRECIDO LO SUFICI  
ENTE. AUN NO TENE  
NEMOS EL PODERIO  
MILITAR PARA  
DOMINARLO.

ADEMÁS, ES  
TAMOS EN I  
GUALDAD CON  
TAKUMA...



ÉN POCAS PA  
LABRAS, ¿ME ES  
TÁN DICIENDO  
QUE NO DESEAN  
COMBATIR AUN  
CON TAKUMA?

UNA VICTORIA  
EN UN COMBATE  
COMO ESE NOS  
HARÍA VER MUY  
BIEN, SERÍA MUY  
CONVENIENTE  
PARA NOSO  
TROS.



TAL PARECE QUE  
TENMA LLEGARÁ A  
SER MÁS GRANDE  
QUE TAKUMA SI  
NO LO APLASTA  
MOS DE INME  
DIATO.

SUBYUGUEMOS  
A TENMA  
ENFRENTANDO  
UNA PARTE DEL  
EJERCITO DEL  
DRAGÓN CONTRA  
ÉL.



ES LA OPORTU  
NIDAD DE MOS  
TRAR UN DES  
PLIEGUE RÁPIDO  
Y AGIL DE LA  
FUERZA DEL  
DRAGÓN.







QUE  
INTE-  
RESAN  
TE...



POR  
EJEMPLO,  
EL REGI-  
MIENTO  
MAJUUI(\*)  
DEL DRA-  
GÓN...

SI LE ENVIAMOS  
A UN GRUPO DE  
GIGANTES QUE  
LO SOBREPASEN,  
¿EN QUÉ FORMA  
LES HARÁ  
FRENTE...?




¡¡LLAMEN  
AL JEFE DEL  
REGIMIENTO  
MAJUUI,  
JUJIN(\*)!!

¡MUY  
BIEN!

¡SÍ!

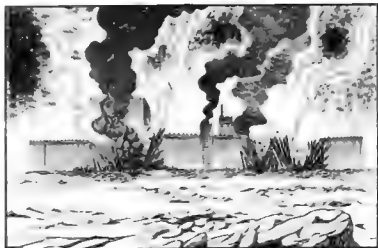


(\*\*)JUJIN: POR SUS KANTIS DEL NOMBRE: "HOMBRE BESTIA O PERSONA MONSTRUO" (SI YA SE QUE ARRIBA SOLO PUSE UN ASTERISCO PERO YA NO PODIA BORRARLO) JAJA... RIKI OH

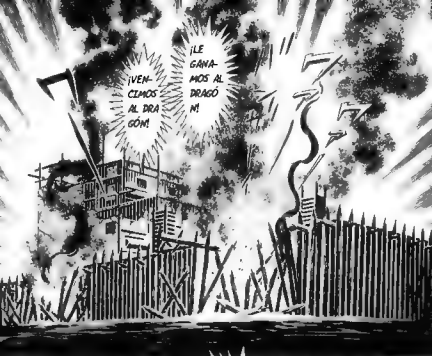


¡QUE EL  
COMANDANTE DEL  
REGIMIENTO MATSU  
DESTRUYA AL LÍDER DE  
LA GUERRILLA, SABUROU  
TENMA Y RECUPERE LA  
FORTALEZA DEL DRAGÓN  
KOURYU (DRAGÓN  
AMARILLO)!!

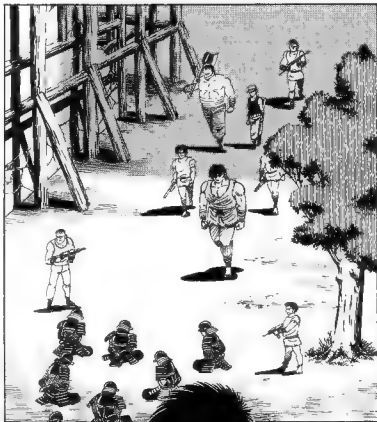














ESTÉN BIEN JODE-  
DOS! KING SAMA  
YA DEBE SABER  
TODA ESTA MIERDA  
QUE HICIERON!

¡¡CALLATE, GIGANTE  
CABRÓN! ¡NO PRESIONES  
TU SUERTE! ¡AHORA ES LA  
ALEGRÍA DE LA VICTORIA,  
YA VEREMOS CUANDO...



あはははは  
はははは



¿DE VERDAD CREEN  
MIERDAS QUE VAN A  
PODER DEFENDER  
ESTA FORTALEZA  
CUANDO LLEGUE  
ESE MOMENTO?



¡MUY PRONTO,  
LOS GRANDES  
REGIMIENTOS DEL  
DRAGON VAN A  
ATACAR ESTE  
LUGAR!

...ESTA  
FORTA-  
LEZA?



¿DE-  
FEN-  
DER...

NOSOTROS SOMOS UNA  
GUERRILLA. MUY PRONTO NOS  
MARCHAREMOS DE AQUÍ. TODOS  
NOS DESPERSAREMOS Y  
DESAPARECEREMOS POR TODOS  
LADOS EN KANTOU. ¡NO  
TENEMOS PLANES DE DEFENDER  
ESTE LUGAR!

¡POR QUÉ  
PUTAS HABRÍA  
DE DEFENDER  
ESTA  
FORTALEZA?

¡DE ESA MANERA SI  
SE REAGRUPAN Y  
WELVEN HABRÁ  
OTRA OPORTUNI-  
DAD DE ATACAR LA  
FORTALEZA  
NUEVAMENTE!

¡QUÉ  
COSA...?

¡Y ASÍ PLA-  
NEO HACERLO  
UNA Y OTRA  
VEZ HASTA  
QUE EL DRA-  
GÓN DESAPA-  
REZCA DE  
KANTOU!

¡Y HAY UN PRO-  
BLEMA. CABALLE-  
ROS ¡USTEDES  
LAMENTABLEMENTE  
CONOCEN NUESTROS  
ROSTROS...!

¡¡SI NO TENEMOS  
UNA FORMA CONCRE-  
TA, SLUM KING NO  
PODRÁ ATRAPARNOS  
Y CONTINUAREMOS  
ATACANDO!!

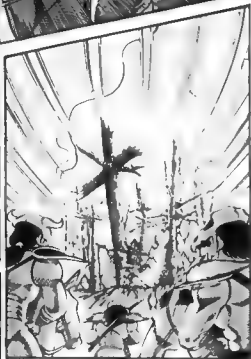


ENTON-  
CES... ¿QUÉ  
VAN A  
HACER?











DE LAS PERSONAS QUE  
ATACARON LA FORTALEZA  
KOURYUU NO SE  
ENCONTRÓ A NADIE.







EL GRUPO DE LOS HERETES  
ES UNA BOURYOKUDAN  
SOSHIKI(\*) A NIVEL  
NACIONAL. POR LO QUE  
LOS YAKUZA DE LOS  
HERETES QUE FUERON  
DESALOJADOS DE KANTOU  
TRAS EL GRAN  
TERREMOTO TUVIERON  
QUE REAGRUPARSE CON  
SUS COMPAÑEROS.

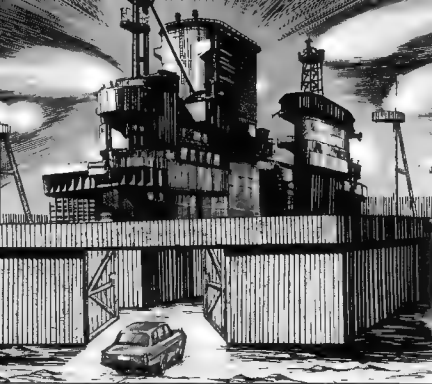


NUOVO JEFE  
DEL  
SINDICATO  
YAKUZA DE  
LOS  
HERETES:  
NUMANISHI

IBA A REUNIRSE  
CON LA FUERZA  
SUPREMA DE  
KANTOU, SLUM  
KING.



EL MÁS CRUEL  
Y TEMIDO DE  
LOS YAKUZA  
DEL SINDICATO  
DE LOS  
HERETES...







LO ÚNICO QUE  
SABEMOS DE  
ESE HOMBRE ES  
SU NOMBRE Y  
POR ESO...



EL HECHO DE QUE  
DESERTARAN DEL  
DRAGÓN NO ES  
COSA DE RISA...

AUN ASI, EN LA  
FORTALEZA KOURYUU  
CALCULAMOS QUE  
UNA CUARTA PARTE DE  
SOLDADOS PUDIERON  
SALVARSE.



PERO LA FURIA  
DE KING NO SE  
DEBE A ÉL...  
¿VERDAD...?

SE DEBE A  
LAS ARMA-  
DURAS QUE  
QUEDARON  
ABANDONADAS...



ESTE TIPO TENIA  
...SOLO LES DEBE ESTAR  
SUPONDRIÁ CONSCIENTE DE LAS  
A ESOS SEVERAS REGLAS DEL  
HOMBRES DRAGÓN, TAL  
UN SEVERO DERROTA...  
CASTIGO...

EN-  
TON  
CES...

¿MIEMBROS DEL  
DRAGÓN  
ESCAPANDO PARA  
SALVAR SUS  
VIDAS...?



ASI ES. SI CONTI-  
NUA LUCHANDO DE  
ESA MANERA  
DESTRUIRA  
TOTALMENTE AL  
DRAGÓN.

QUIZAS A LOS  
SOLDADOS QUE  
DESERTAN, ESE TENMA  
LOS HACE SUS  
SUBORDINADOS...



ESE LUGAR  
REPRESENTA  
UNA AMENAZA  
PARA EL DRAGÓN




¡TCH...! ¡LOS  
YAKUZA SE  
APROVECHAN DE  
CUALQUIER  
SITUACIÓN!

LO ÚNICO QUE SE CO-  
NOCE DE ESE SUJETO  
TENMA ES EL NOMBRE.  
¿CÓMO BUSCARLO  
POR UN BATO  
PRECIO?

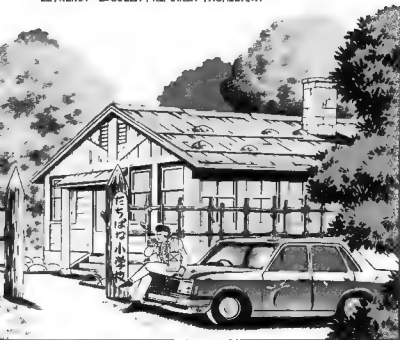


¡POR LO QUE  
ME HA DICHO  
ESTE TRABAJO  
LE SALDRÁ UN  
POCO CARO!

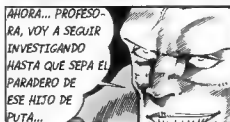


¡ES POR ESO  
QUE LOS  
HEREJES  
AUN  
CONTINUA-  
MOS  
HACIENDO  
NEGOCIOS!

CUANDO LOS  
ENCONTREMOS, LOS  
HEREJES RECIBIRAN 10  
MILLONES POR CADA  
UNO DE LOS  
SOLDADOS QUE  
HAYAN ESCAPADO...









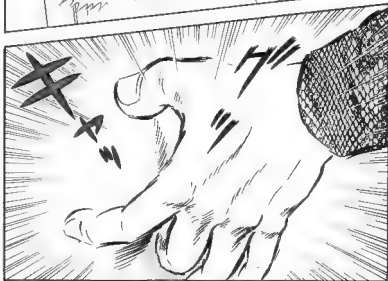


(\*) LO QUE DICE REALMENTE ES: "¡NO HABLAS! ¿NO TE DA VERGÜENZA TENER QUE OBLIGARME A EXPONER TU FIGURA ANTE ESTOS NIÑOS?" PERO ESTAS LINEAS ME PARECIERON MAS ADECUADAS, ESPERO QUE GO NAGAI Y USTEDES ME PERDONEN POR ALTERAR EL GUIÓN ORIGINAL, JAJAJA... RIKI OH



¡¡O UN  
CULO  
COMO  
ESTE!!

(\*) LA VERDADERA TRADUCCION DE LA PAGINA ANTERIOR ES ALGO ASI COMO: 'TENER QUE ENSEÑAR TU TRASERO' PERO PARA ESTAR EN CONCORDANCIA TAMBIEN LA CAMBIE. DE NUEVO, DISCULPAS... JAJA... RIKI OH





¡¡AWY...!!  
¡NO LO SÉ! ¡HACE  
ALGUNOS DÍAS  
VINO A DECIRME  
QUE SE MARCHA-  
BA!  
DICEN QUE  
COMBATIÓ CON-  
TRA EL DRAGÓN  
PERO DESPUÉS  
DE ESO YO...  
¡KYAAA...!

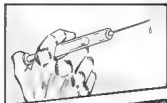


...HASTA YO ESTOY  
EMPEZANDO A  
SENTIRLOS, YA NO  
QUIERO  
LASTIMARTE... EN  
VEZ DE ESO...



SE NOTA QUE LOS  
ESTUDIANTES LLE-  
GAN A DESARRO-  
LLAR FUERTES  
SENTIMIENTOS DE  
PROTECCIÓN PARA  
CON SU PRO-  
FESORA

¿DE VERAS?  
QUE AMABLE  
ES ESE  
CABRÓN  
CON LA  
MAESTRA...



CASUALMENTE, UNA MUJER CON ESE HERMOSO CUERPO PUEDE SER DE MUCHO PROVECHO FINANCIERO PARA EL SINDICATO DE LOS HERETES...

¿NO ENTIENDES? BUENO, PUEDES SERVIR COMO ALGO MAS VALIOSO QUE SER UNA MAESTRA...







CONTINUARÁ EN  
EL VOLUMEN IV

第14巻につづく







中公文庫コミック版

完全版

バイオレンスジャック ⑬

1998年10月3日印刷

定価はカバーに表示してあります。

1998年10月18日発行

著者 なが い 豪  
永井 豪

発行者 笠松 巖

発行所 中央公論社 〒104-8320 東京都中央区京橋 2-8-7

TEL 03-3563-1431(販売部) 03-3563-3664(編集部) 振替 00120-4-34

編集協力 中央公論インターナショナル

©1998 Dynamic Production Co.,Ltd. published by CHUOKORON-SHA,INC.

本文・カバー印刷 大日本印刷 用紙 日本製紙 製本 大日本印刷

ISBN4-12-203274-1 C1179

Printed in Japan

乱丁本・落丁本は小社販売部宛お送り下さい。送料小社負担にてお取り替えます。

中公文庫コミック版 既刊より

表示価格は「本体価格」です

ISBN 4-12 (中央公論社コード)

女帝エカテリーナ [全3巻] 池田理代子

18世紀のロシアを舞台に権力と愛欲と闘争に生きた女・エカテリーナ……。世界史上、最も偉大といわれた女性の波瀾に満ちた生涯を描く感動の歴史ロマン。

各583円  
202145-6

ベルサイユのばら外伝 池田理代子

革命前夜のフランスには民衆を惑わす魅惑の魔術がいっぱい！次々と起こる怪奇な事件にオスカルの子、おてんばル・ルーがオスカルを率いて立ち向かう！！

563円  
202355-6

池田理代子短篇集①③ 池田理代子

長篇ロマンの名手池田理代子の手掛けた短篇を丹念に選り抜いたファン必見の作品集。少女から大人まで、微妙に揺れ動く女心の喜びと悲しみを描く。

各563円  
202433-1

オールカール ペルサイユのばら 原作 池田理代子

フランス革命へと向かって愛と策謀渦巻く宮廷に立つ男装の麗人オスカル。不朽の名作ベルばら、TVアニメをもとに完全コミック化。

各544円  
202633-4

栄光のナポレオン エロイカ 池田理代子

「ベルばら」の登場人物を再び用いて、ナポレオン帝国崩壊の謎を描く！！一七九五年パリ——若き元将校ナポレオンは、王党派による叛乱鎮圧を任される。

各533円  
202866-3

仮面ライダー [全3巻] 石ノ森章太郎

正義の使者「仮面ライダー」として生まれ変わった本郷は、ショッガーの地球征服をうち砕くべく戦いを開始した。「変身」で一世風靡したSF怪奇ロマン。

各544円  
202195-2

ロボット刑事 [全2巻] 石ノ森章太郎

社会の「悪」と戦うため、この世に生まれたロボット刑事Kは、警視庁のベテラン刑事と特捜班を組まれる。機械対人間の確執を描いたSFミステリー。

各583円  
202459-5

Cい-2-4-5

Cい-2-1-3

Cい-1-20-31

Cい-1-8-19

Cい-1-5-7

Cい-1-4

Cい-1-1-3